

# الطلاسم الهندية

وتسخير الروحانيات

وأسرار البخور

تأليف  
علماء الهند

ترجمة  
أبي زهراء الكوفي



مؤسسة النور للمطبوعات

الطالاسم الهندي

وتسخير الروحانيات

وأسرار البخورات

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/>

تاليف

طمطم الهندي

ترجمة

ابي زهراء الكوفي

منشورات

مؤسسة النور للمطبوعات



## مقدمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرة قاسم العطييات وعالم الخفيات وأشرف الصلوات الزاكيات  
 على حبيبه سيد السادات ومنيع جميع السعادات وعلى عشرته الطاهرة.  
 وبعد يتضمن هذا الكتاب نقاس الفوائد وأسرار الآيات ويشمل على  
 العلوم الغريبة والمعجبة وعلم الطلسمات وعلوم التسخيرات والروحانيات  
 وعزائم الجن وأعمال البخورات الأسرار والخفيات. واتقدم هنا الى كل  
 من يستعمل الطلاسم والاوراد المذكورة في هذا الكتاب بعدم استخدامها  
 في الحرام وما يقضي الله. كما أوصي أهل العلم بأبعاد هذه الكنوز عن  
 الجهال وأصحاب المحاصي والآثام.

الطبعة الأولى

جميع حقوق الطبع محفوظة ومسجلة للناشر

١٤٣١هـ - ٢٠١٠م

يحظر نسخ أو تصوير أو ترجمة أو إعادة التنضيد بشكل كامل أو جزئي أو  
 تسجيله على أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو برمجته على  
 إسطوانات ضوئية إلا بموافقة خطية من الناشر

## الأحضر والمحببة

إذا أردت أن تسخر قلب شخص وتجعله مطيعاً لأوامرك ولائعه  
 يغفل عنك ولو لحظه فعليك بهذا العمل: احضر واحد أو اثنين طين من  
 النحاس في الساعة التي يكون فيها المشتري والنزرة في درجة الطالع أو  
 الرابع أو السابع وحين تكون الشمس في الخامس أو التاسع أو الحادي  
 عشر. ثم أكتب العزائم التي ستذكر على جميع هذه الاطباق باسم  
 الشخصين فإن تم الطين الأول يأخذه الطالب ويجعله على النار بنية  
 المحبة ويقذف الاطباق الأربعة يوم الثلاثاء أو ظهر الجمعة في بئر أو  
 قناة، كما يعمل الطالب معه الطلسم السليمانى وستذكره أيضاً ويكتبه على  
 لوح مخلوط من الذهب والتضفة والنحاس والفولاذ ويكون وزنه أربعة  
 عشر مثقال على الأقل حين وجود الشمس ولا يكون القمر في السرطان  
 والثور والطاقع في المشتري. أما العزائم: عزمت عليكم يا أصحاب  
 السحر والوسواس وباعشر الجن والشياطين من جنود ابليس بحق هذه  
 الرؤساء الجن والشياطين يا غناطف ويا ذو بعد ويا دهنش الدناهش  
 ويا مسقر نطقش اصجلوا بحق ابو صرة ابليس وبحق وزهره سيدوك  
 وسناسول وبحق ريعه وذو بعد وبحق هذا الكلام طش طش افذانه مع بح  
 عجلو يا رؤساء الجن والشياطين هيجوا هيجان الشديد المهيج المهيج قلب  
 ولسان وعيون وشهوة فلان بمحبة وعشق وهوس ووسوسة واطاعة وقبول  
 قول فلان بطريق السحبة عقد نومهما بطرفة العين في الدموع والقلب  
 بالحركة والليل بالاحتراق والجد بالضربان فلان على حبه فلان لاقرار



وأعطيها من ثريد يأكل منها فإنه يحبك، وإذا غسلت اللوح وقرأت على الماء سورة يس (سبعة ميين) واغتسلت بالماء أية فتاة لم تأتي فستها في الزواج فإنها تتزوج، وإن غسل اللوح بماء الورد ووضعته المرأة على وجهها أصبح شكلها جميلاً وإن غسلت به وجهها لأربعين يوماً أصبحت عزيزة عند زوجها ولو شرب من المتخاصمان تصالحا. أما كيفية كتابة الآية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ عَلَيْكُمْ  
بَرَكَةُ الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا جِبْرَائِيلُ يَا رُفَائِيلُ يَا مِقَائِيلُ يَا حَافِيَا  
ثُمَّ خَلَقَ رَأْدَهُ حَوَاجِي خَبْرَةَ بِرَأْسِهِ فَوَجَّحَ لِإِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَوَلَّاهُ قَوْمَ  
لُؤْمَانَ السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ  
الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا رُفَائِيلُ يَا حَافِيَا يَا مِقَائِيلُ يَا رُفَائِيلُ  
مَلِكِي مَجِيئِي مَنْ مَا لَيْسَ بِي بَشَرٍ لَمْ يَلِدْهُ إِلَّا بَارئَةٌ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ  
عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا مِقَائِيلُ يَا جِبْرَائِيلُ يَا حَافِيَا  
ثُمَّ خَلَقَ رَأْدَهُ حَوَاجِي خَبْرَةَ بِرَأْسِهِ فَوَجَّحَ لِإِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَوَلَّاهُ قَوْمَ  
لُؤْمَانَ السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ  
الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا جِبْرَائِيلُ يَا رُفَائِيلُ يَا مِقَائِيلُ يَا حَافِيَا  
ثُمَّ خَلَقَ رَأْدَهُ حَوَاجِي خَبْرَةَ بِرَأْسِهِ فَوَجَّحَ لِإِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَوَلَّاهُ قَوْمَ  
لُؤْمَانَ السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ  
الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا رُفَائِيلُ يَا حَافِيَا يَا مِقَائِيلُ يَا رُفَائِيلُ  
مَلِكِي مَجِيئِي مَنْ مَا لَيْسَ بِي بَشَرٍ لَمْ يَلِدْهُ إِلَّا بَارئَةٌ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ  
عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا مِقَائِيلُ يَا جِبْرَائِيلُ يَا حَافِيَا  
ثُمَّ خَلَقَ رَأْدَهُ حَوَاجِي خَبْرَةَ بِرَأْسِهِ فَوَجَّحَ لِإِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَوَلَّاهُ قَوْمَ  
لُؤْمَانَ السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ  
الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا رُفَائِيلُ يَا حَافِيَا يَا مِقَائِيلُ يَا رُفَائِيلُ  
مَلِكِي مَجِيئِي مَنْ مَا لَيْسَ بِي بَشَرٍ لَمْ يَلِدْهُ إِلَّا بَارئَةٌ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ  
عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا جِبْرَائِيلُ يَا رُفَائِيلُ يَا مِقَائِيلُ  
يَا حَافِيَا ثُمَّ خَلَقَ رَأْدَهُ حَوَاجِي خَبْرَةَ بِرَأْسِهِ فَوَجَّحَ لِإِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَوَلَّاهُ  
قَوْمَ لُؤْمَانَ السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ  
الْمَاءِ فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا مِقَائِيلُ يَا جِبْرَائِيلُ يَا حَافِيَا ثُمَّ خَلَقَ  
رَأْدَهُ حَوَاجِي خَبْرَةَ بِرَأْسِهِ فَوَجَّحَ لِإِبْرَاهِيمَ بَنِيهِ وَوَلَّاهُ قَوْمَ لُؤْمَانَ  
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ عَزَمْتَ عَلَيْكُمْ وَأَهَمَّتْ عَلَيْكُمْ بَرَكَةُ الْمَاءِ  
فَكَلِمَةُ الْمَقْرَبِينَ أَحِبَّ يَا جِبْرَائِيلُ يَا رُفَائِيلُ يَا مِقَائِيلُ يَا حَافِيَا





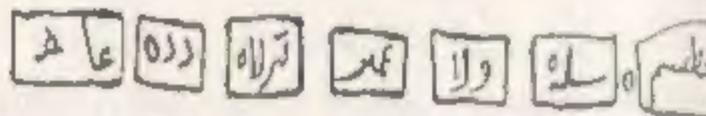
ول صاحب الظلم فان المحبة تحصل فوراً ولا يصير المطلوب حتى بل الطالب .

### الفرقة بين اثنين

اذا أردت ان تفرق بين اثنين فاكتب الآية والمزامم على قشرة جوز  
رش عليه مقداراً من الخل وادفنه في قبر قديم ولا تلتفت خلفك :  
والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة وما صلحو وطلحو

### المحبة

اذا أردت المحبة فاحضر سبع تينات واكتب عليها الأشكال



واحطها لذلك الشخص يأكل منها .

### الاحضار

اذا أردت احضار شخص فاكتب هذه العزائم على بيضة دجاجة  
وداه وادفنها قرب نار بحيث تصلها الحرارة فسوف يحضر فوراً :  
(حرق قلب ..... الساعة).

### المحبة

اكتب هذه الأشكال على قميص قديم واجعله مثل الفتيلة واحرقها  
باسم المطلوب، واكتبها على قطعة من ملابس المطلوب واحرقها :

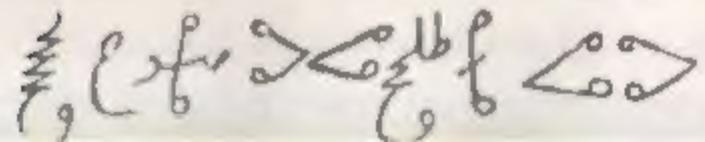
### التفريق

اذا أردت التفريق بين اثنين فاكتب سورة القيل كما ستذكر بماء راكد  
باسم الشخصين وادفنها في طريقهما . كما يمكن تفريقهما اسرع لو كتبت  
بماء راكد باسمهما ويشريان من الماء . واذا كتبت على كفن ميت وغسلت  
وصب الماء على وجهها تفرقا أيضاً وان دفنت في قبر قديم نشبت بينهما  
عداوة عظيمة :

الم تر كيف فعل ربك يا شمائل بأصحاب القيل يا كلكتايل الم يجعل  
كيدهم يا نومايل في تضليل يا ميكايل وارسل عليهم يا اسرافيل طيرا ابايل  
يا عزرايل ترميهم بحجارة من سجيل يا كشافيل فجعلهم كعصف مأكول  
يا كاشقيل يا الله .

### قضاء الحاجة

اذا قصدت شخصاً لحاجة وأردته أن يسمع كلامك ويقضي حاجتك  
فاكتب الاشكال على اليد اليمنى .



وما يمدعا على اليد اليسرى.

# الحجج في سحر السلسل

## المحبة والعشق

اذا أردت ان تكون محبوباً عند الجميع وتسهل أعمالك وتقصى حوائجك فاكتب هذا المربع على قطعة ذهب في ساعة المشتري الخالية من النقص واحمله معك .

			
٧٨	١٥٠	٢١٨	١٧٢
٢١٧	١٧٢	٧٧	١٥١
٧٣	٢٢٠	١٤٨	٧٤
١٤٩	٧٥	١٧٥	٢١١

## المحبة

اذا أردت شخصاً يذوب في حبك فاكتب هذا الشكل في ساعة السمند حين يكون القمر في الميزان وضعه في بيضة دجاجة واجعل في

حرفها واحدة وأربعين فللقمر سوداء واجعلها على النار واعلم ان هذا العمل من المعجزات .



أحوت قلباً ولساناً رعيوناً  
 وشهوة فلان زائداً فلان  
 على محبتك وعشقي وهوين  
 ووسوسيه فلان زائداً فلان

عزمت عليكم يا معشر  
 الجن والشياطين وبالحيات  
 السير والوسواس الخناس  
 بين الجنة والناس من  
 جنود إبليس حتى هنئة  
 الرجس ساعة الجن والشيا  
 طين يا خنا لطف يا ذوبه  
 وبأذن نيش الدنا هيش وبأ  
 سطر نطقس مجلوا بحق

ذوبه وذوبه وبأذن نيش الدنا هيش وبأ سطر نطقس مجلوا بحق  
 مرة إبليس بحق وزهره سيدك ابن رسد الرسول بحق رعبه وذو  
 بعه وبحق هنئة الكلام طيش ليش افذ اذ حج مج مجلوا يا داروساه ليش  
 والشياطين هنجوه هجان الشد بذا الهجج قلب لسان وعجبوه شهوة

ان ابي فلان علي بن ..... فلان رثيه فلان بطون العاقب  
 الذي نوعه الفلج بالجر كره الليل بالاحراق والجد بالصدان الأ  
 ائيد لاوم ولا نور لها بالليل الهارم حتى شهوطين وشعوبان  
 زناة اور والغبان ومطرد ومهر كوش الخلل لاميته فاعنه اسرع  
 فلان الوين من برق الاعم ونجى بنهطوش افيه اه اه انانه اه  
 اه عقق حاتم سليمان ابن داود الهية بطرش القباة كهية العجل  
 العجل التاعة

### الاحضار

د اردت ان تحضر شخصاً فافرا هذه الآية سبع مرات على منح  
 يسمه على النار باسم المطلوب يحضر فوراً:  
 د من يحيي العظام وهي رميم قل يحيي الذي أنشأها أول مرة وهو  
 حي خلق عيسى الذي جعلكم من لشجر لأحضر بارأ فد اسم منه  
 وقدر

### العداوة والبغض

كس هذا الشكل والآية باسم شخصين ودعه في مقبرة قديمة أو في  
 لعريق أو بشراب من مائها

الافية بينهم  
 الإلوهة المعجامة  
 الحب اطماها الله  
 مسادا والله لا يحب  
 العداوة والبغضاء  
 كلما او قد وانام  
 وبسعون في ارض  
 المفسدين

### الحب والعشق

د اردت ان بعثت شخص فاكس هذا العود وعنه ساء لود  
 ويشربه لانه يطعمت ويلوب في حلك

### الحب

كس هذا الشكل وسط المصحة وصحة كسببه على سار فونه لن يهدأ  
 حتى يأتيك.

الاع ع ط م م و د  
 اراساح ام وواع وام دا م اول مع له لدر وادرد العجب

### الحب والعشق

د ا د ب - بحك شخص يكتب هذا الشكل على ورقة أو نحاس  
ويضعه على النار

ك س ج ق ل م ن ع ه و ز ح ط

### عقد اللسان

د ا ل ك ا ك ي د ا ر د ت عقد سنان جميع من في لأرض ويسمى  
الامث ولا يعرفون بكلمة عندك فاكذب هذا لشكل على ذهب و حمله  
معك كما في د ا و ص ح في عرفة أسوم وكتب في ساعة سعد وقد  
د ا ه ا شكل عن حكماء يونان وبقي من محمد سكاكي بندي ذكر

٩

عندة  
لسان رايشدهم و  
جفائات بيت ابراهيم  
روستادان خانهم ستدا  
ط ا ب م ن ه و ز ح ط  
لا يسهل

١٠

منه من منه  
عشرين كتاباً  
و صد اودع  
مختلف الاسرار  
عمدتك بلعمده  
من جهال

### تسهيل الأعمال

د شكري شخص من عدم العمل وعلق كذبه لأبواب بوجهه فكتب  
هذا بورد على نحاس أو ذهب ويحمل معه يفتح عليه أبواب الأرزاق  
شاه الله

رتب اقترح	ل و ص د ر ت	ا ل س ر ل ي	ا م س ك ن ي
٧ ١ ١	٣ ٤ ١	٣ ١ ٤	٢ ٥ ١
٣ ١ ٧	١ ٦	٧ ١ ٢	٣ ٤ ٦
١ ٤ ٩	٢ ١ ٤	٣ ٤ ٦	٧ ١ ٣
٣ ٤ ٥	٧ ١ ٤	٢ ٤ ٨	٦ ١ ٥

### المحبة وعقد اللسان

يكتب هذا سجدة على قدر من الأفضل أن يكون بفضه من ذهب  
و نصف الآخر من لعمه أو لبراقه ويحمل معه واد يصب عليه ماء  
الورد ويحل به وجهه فإنه مجرب في الحب والعقد

الاحضار

ك هد سعوية على أربعة أوراق صن أعدها في الهو . ويقذف  
الأخرى في ماء صافي وتدفع الثلث في لثواب ولأخيرة وسط طية على  
النار فون حضر أخرجهما من النار.

كذبوا وابتغوا هو اللهم وكنز السنين

والتفريق بينهن من الأبدية من غير تغيير

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

والتفريق بينهن من الأبدية من غير تغيير

التفريق

دا اردت الفصاء عنى شخص فكتب هذه الآية على سعة قطع من  
برق ابدي ثم بصنه ماء ودفن أحدى في بيه واسبغ قطع  
الأخرى ورشها في مخرج دره و لأفضل ان يكتب بمله الثلاثة من م  
شهر وأعمده أن هذا يعمل لا بعد لا يحق نظام من من حل عبه

العمر في خمس عشرين سنة ورمى في ماء بارد وكرر في كل يوم ورمي في النار في كل يوم حتى يذهب

يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					
يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					
يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					
يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					
يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					
يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					
يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					
يا حي	يا قيوما	يا ذا الجلال والإكرام					

في حطب حمراء رابعة في ذلك النبي كعب وجمعة عن  
وتبت لهب أي بذا ليت

### الحطب

كتب هذا سحر وختمه داخل قلب شدة مع وحدة وأربعين ميلة  
سوداء واحتفظها تحت نار لئلا ينطفئ من لمجربات  
ما هنا هنا التي لا تأكل بها بالليل وتكتب سورة لباس بهذا  
تطير به كل أحمق يرب الناس حصروه فلاب من فلاب منحة فلاب منك  
بلسان الناس من شدة الوعوس الحساس الذي يؤسوس احرصوا فلاب  
من فلاب عنى منحة وعيش فلاب من فلاب في صدور الناس من لجة  
وناس

### التفريق

كتب على كتان أبيض واحرقه بالثار يفرقان حالا

٦	٣	ح	ح	٢
٨	١٤	١٠	هـ	٨

### حل المربوط

قد أوردت أن بعض شخصاء مربوط فالكس هذه الأشيء على حة ثلة  
بأونها يوم لحميس

س لا علا مد كر  
عجاة سمرة عاه آكاه على آكاه آلاله

### عقد اللسان

اكتب هذه الآيات والأعداد على لوح من لدغ و حمله معك فوره  
يعقد جميع الألسنة:  
كذلك يعقد اللسان يكتب هذه الآية عن حاتم رضي اما جعلنا في  
أعتاقهم أخلالا فهي إلى الأذقان فهم مقمحون.

صمم بكم غمي فلهما لابصارا  
وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا أنا غنينا هم  
فهم لا يبصرون ط ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥  
١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠



..... ١٢٢١٥٥ ع  
 ١٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢ ٢٢٢٢  
 ..... ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١  
 ..... ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١  
 ..... ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١  
 ..... ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١  
 ..... ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١  
 ..... ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١

دهيت ابليس واو لاده على ملا ان زائده ملا ان به نجت وعشق و  
 هوس ووسوسيه وبي آرابي وبفرار وبقبول قول فلان زائده ملا ان  
 ان يجعلوا وحقوا قلب ولسان وفراد وجمع لبدين والمجد فلان  
 زائده فلا ان نجت والفن وعشق فلان زائده فلا ان  
 في قلب الايام ومنتت الطعام ونظمت النوم حتى المهول في  
 قلبها وجاتها وفرادها الساعه حتى ابليس رأس الشياطين وبالم  
 الفاد ثم بايتم ابليس بمضغ باحوش جرم مطفورش مجورش الميوش  
 اصباوش اذوني ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١ ١٢٢١  
 به ما حالي الهامه سنومه هلا هيا شرا هيا العجل الساعه

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/>



بهرامه و من من ابوصره الم  
 رة ٢٥٠ الم من ١٠٠ الم و الطرح و الماعة الم و  
 القل الم الم الم الم الم الم الم الم الم

**المحبة**

و أدت مودة بين شخصين بحيث لا يترقيا بعد شعرة من كنهه  
 و لم عنيهما سور ليس قد نعت كلمة انصين لاولى عندهما عمه  
 و هم عفتت قلب من فلا عن قلب و روح فلا من فلا و سحر من  
 لخص بساعة يهده لظرفه ثم جهر بشعرته على من حبه لاري  
 في الماء.

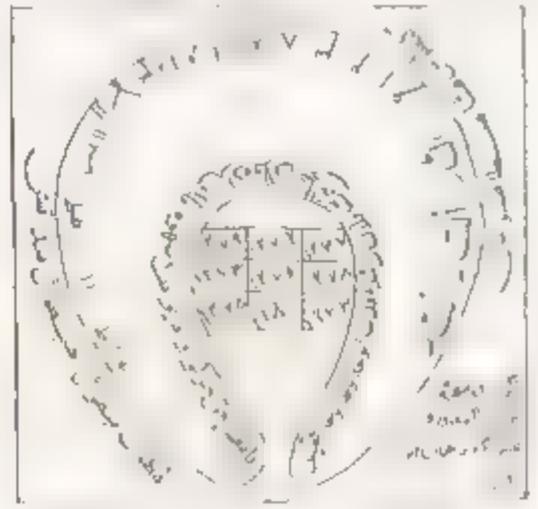
**الاحضار والمحبة**

كبت هذه الاشكال على قطعة من سحاس في ساعة المشتري يوم  
 الاربعاء و قدف نقطه ساعة في ماء وحل و ماء ورد ساحر ثم صعب  
 على نار ياتيك مسرعا حصرو في هذا الشكل فلا من فلا محبه  
 فلا من فلا

صلى الله على سيدنا محمد و آله  
 و سلم و اجمعين و ارحم الراحمين

**الاحضار والمحبة**

و رت حصا شخص من مكان بعد الاستم حتى يرك ذلك  
 عد شكر على عمل غير مقبول باسم حظوت و اسم امه و اسمك و اسم  
 أمك حين يكون نغم في روح سار و اظلي نصف عمل ندهن نحوبي  
 و نصفه لاجر بالعمل به لمحبة و صفة على سار و هم بالعمل يوم  
 لاربعاء العشرة الأولى من لشهر



**المحبة**

و اردت ان تطعمك شخص و يدوت في حيث ذلك هذه العريم  
 على قطعة من الحديد أو النحاس و ضمها على النار











يوم ثلاثه و جمع في ثمره اخرى بعد بعد ثم  
 عده بها ، ودهن نوح ، ثم آمن جبل تحت شجرة حور وبعث حين  
 في امر لم يرضه بها ، يقول عقدت شهوة فلان بن فلان عن جمع  
 و وسب لعنم بحق لآيه لا آيت محذوف في كتاب من بطحين  
 من دهن نوح اسحاس مع قطعة من ملابس شخص في مقبرة حديده ، قرأ  
 حور دهن لعنم بمصرقه دابو - وقر عقدت شهوة فلان بن فلان عن



جميع نباتات حواء غير  
 فلانة بشت فلانة ، فلان  
 وانه بعد بحيث  
 ، عن من أحسن لسب  
 ولا يرضي بمصطنع ولعمرة  
 الله عني أن كنت كادها  
 ولكن لهذا الشكل موكل  
 فإذا ظهر لك في الليل  
 شبح فلا تخف فموكله  
 من لشيططين واسمه  
 ليقرش ولا يضرك شيئاً  
 ولعمرة لله عليك ان  
 حصلت بهد لعنم ضد  
 انسان .



**عقد الشهوة**

أردت عقد شهوة شخص عن جمع نساء بحيث لا يعرف في  
 مرأه ويستعد عنها ذلك هذا بلوح ليعب عن ثلاث قطع فدية حديده  
 نحاسيه في ساعة جريخ ولثانيه بروسية في ساعة حل ولاحرن ذهبه  
 في ساعة عطره يوم نسي اول مطوع ولان من مده مع لم لسجديه  
 عن سحاس و شطابه على لروبر ولرحماده عن اذهب وتقدف نوح



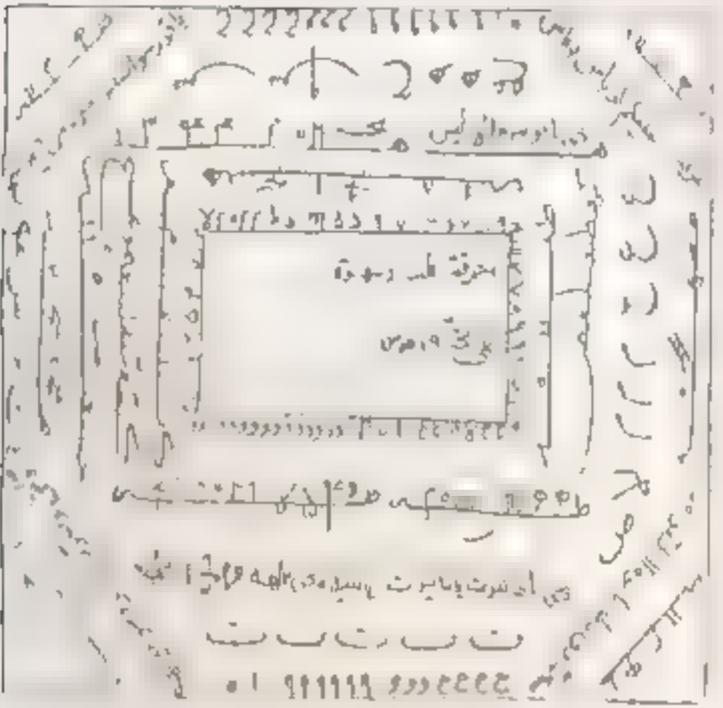
### الشفاء من المرض

دعوتك لأفاد عن علاج مريض فيكتب عدد المربع من ورقه  
 حصره ويعتبره ساء انورد ويشرب منه يومه يشفي يردد الله ولو كره عن  
 لوح من الفضة وحمله معه آمن من جميع البلاء ان شاء الله

٢٥٠	٤٣٣	٧٢	١
٤٧١	١٤٤	٦٥٣	٤٣٥
٣٥	٤٧٤	١٣٢	٤٥١
٤٣٣	٦٥١	١٤٦	٤٧٢

### احضار ومحبة

دعوتك احضار شخص بحيث يدور في حث ذلك عدد عظم  
 في ساعه عشري عن لوح من الزبور وح في ساعه يعمر في لوح  
 س ي يكتب وسط لوح اسم المظفون وأمه واسم العذات وانه ويضعه  
 عذات في ساعه السعد يده على اسره فلا يعصني ليوام حتى يأتي لهم  
 الا ان يكون محبوسا



### احضار ومحبة

كتب هذا انظلم على عمل في ساعه عذار حين تكلم بعد في  
 عذات انبرج وحادي من سحر وضعه على س وقرأ هذه حريمه  
 عرفت عليكم ب صحاب لسحر والوسوس والامعش  
 و لشاطن هيجو عيجاد شديد اسهيج ففت ولسان عيون وشهوه ولا

من فلان على محبة وعشق وهوس ودوسنة وطاعة وقبول ففلان من  
فلا نحو كذا بل نحو حبرائيل ويعقو سر من اعراكل وميكائيل

عرفت عليكم يا اصحاب السجود الوساوس ويا معشر الجبن والتبايين  
يخبرونكم ان الشدبد المبهج قلت لان ويعقو وشهوة فلان رائده



على محنت وعشق و  
هوس ودوسنة  
والطامت و  
فقول قول  
فلان رائده  
فلان يعقو  
يا كائيل يعقو  
يا كائيل يعقو  
يا كائيل يعقو  
يا كائيل يعقو

ميكائيل

### احضار ومحبة

دا اردت عمد محبة رجل عسى امرأة لا يربعت ناية مرأة غيرها  
ويسمع كل ما تقول له فليكتب هذين شكبين عسى مظهر من لحدس في  
ساعة شمس الغرسة من ابرهرة ومنتصبة عطارد ويكتب اسم المطلوب

و سم امه وكذبت بعدت وبع شكلا انام بعضهم ويرظهم بأبريسم  
ويصنعهما بثلاثة ايام في حرفه ثم يقرأ سورة يس على من قصته ويقول  
عدفت محبة فلان من فلان بعدت وروح فلان من فلان بحس سورة يس

الميساركة  
وكهيمصر  
ويقرأ عززم  
يلقيس باسم  
لطاسب  
ولمصلوب  
ويضع صورة  
الرجل على  
النار ويقلب  
صورة المرأة في  
بقر أو نساء فلان  
تحقق لعمل  
اخرج صورة  
لمرأة من  
النار. وهذا  
يضمن من  
المحردت

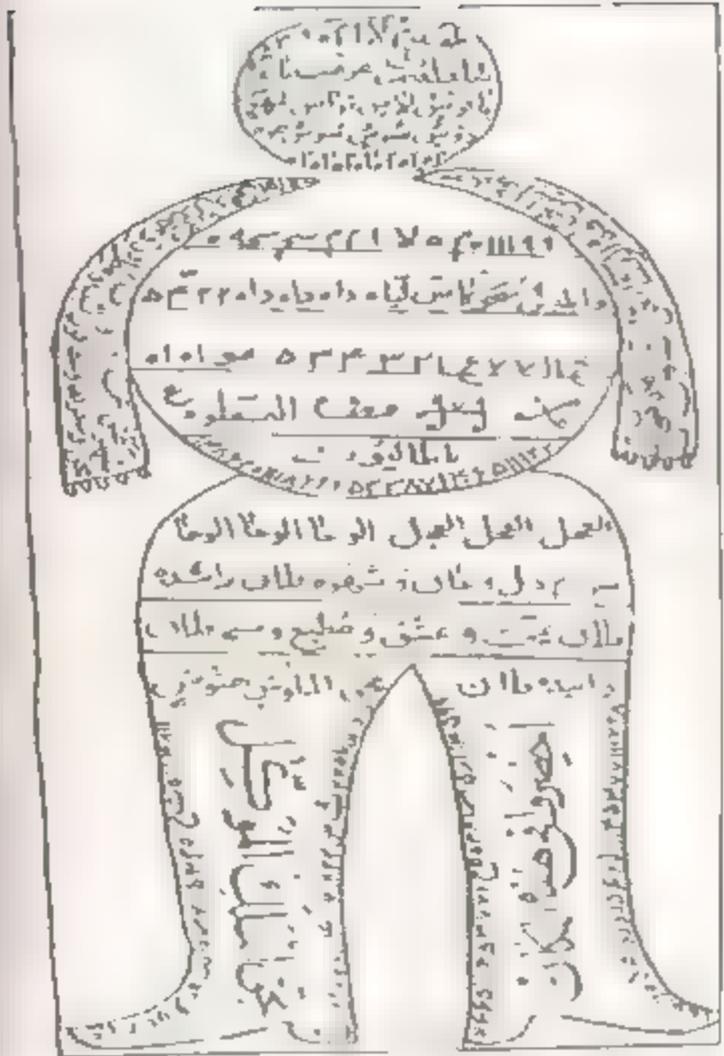


### بيع المتاع والبصاعة والملك

في هذه الساعة وملك أو بصاعة ولم يشربها شخص منكم هذا  
 عليه منى قطعة من ربه أو بحاسة فلعن هذا بعنقه من دنس حكن  
 ، كنه على سعة وري صغراء ويحرق كل يوم واحدة في دنس حكن مع  
 لشعير ، حضروا في هذا المكان بحق جبرائيل

ر	ك	م	هـ	م	ر	ي	م
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
م	م	م	م	م	م	م	م
ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي	ي
ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر	ر
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
م	م	م	م	م	م	م	م
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح
م	م	م	م	م	م	م	م
س	س	س	س	س	س	س	س
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
س	س	س	س	س	س	س	س
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
س	س	س	س	س	س	س	س
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْوَحَا الْوَحَا  
 السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْوَحَا الْوَحَا



### احضار

كسب هذا شكل على سبعة أوق صغره ثم اكتسب على قطعه  
 بحاجبه باسم طائف وخطوب في ساعة السعد ويجب أن يكون الساعه  
 مقربه بالشمس ومقربه من المشتري وذلك بمرحمة حدود محمد  
 سكاكي أم لأوق لسبعه فصع وحنة في صب شاه وجعل القبت  
 في عين وضعه على كبر وقذف الثانية في ماء صافي ولا تكلم أحد حين  
 عذف وعين شاك في نهم وادفن الرعة في صحراء وحرى بحامسة  
 بالسر وقذف سدسه في ماء طاهر وادفن الساعه على طريق خطوب  
 أم يروح صمعه في دار الطائف وفي ايوم اسبح سحر سبع دفعلات  
 سوداء مع مقدار من نخل وماء لورد وماء نر وادف عليه العرالم ثم دفن  
 في اعين حن صوف يحصر وادفن على بعد آلاف الفرسح وانكتابة في  
 لأعنى حرمات قلب اروح وشهوة فلان من فلان على صحنه فلان من  
 فلان

### المحبة

دا أردت المحبة في قلوب جميع الناس فاكتب هذا اللوح في حفصة  
 ٤٤٨١ في ساعه لمشيري العربية من القمر وهو بدر أو في ساعة الأولى  
 من جمعه حتى الوردل أو ظهر ثلاثاء وعصر لأثني عشر على قطعين من  
 ذهب بحاجبه باسم الخلق تحمل أحدهما معك وعذف الآخر في نر  
 عشق بحيث لا يصله اليد ونقول يا حسين بن روح بن عثمان بن سعيد

بن حن برمان ويحق هذه لأنه وجعلنا من بين أيديهم سد ومن حنهم  
 بدأ فاحشباهم لهم لا يصرن صوف ترى العجائب

### الاحضار والمحبة والعشق



دا أردت حضار شخص  
 من مكان بعيد أو قريب فعليك  
 بهند الحصل والحسمى  
 بالاحضار الأعظم فاجلب  
 سبعة ألواح مربعة من النعب  
 الخالص واقرا في ساعة السعد  
 على كل لوح العزائم السليمانية  
 ثم اكتب الشكل (في ص ٥٥)  
 ساعة المشتري الخالية من  
 الشمس على كل لوح على أن  
 تستقبل لقبله وتشمعل البخور  
 الاسكندرني وهو واحد  
 وسبعون نبات هندي فإن  
 اتصمت لألواح سخن أحد  
 الألواح ليلتين بذلك النبات

وإذا نورد ثم صعه على س وادفن لألواح لسة لأخرى في سر عيين  
 ودفن عند قذف كل لوح يا عثمان بن سعيد يا حسين بن روح يا صاب

..... من يوم .. مع حرج بلوح من لبر  
..... كس حقه لأمه ابوية للملائكة وضعه على البر وبه شعر سحنة  
..... صوف يحضر شاء الله والا فالعني اما ساعة معالمة أول  
..... ظهر ثلاثاء أو عصر لأحد عبد امشري لحبي من الحسن

### عقد اللسان

..... رب عقد أسبه لسوء فاكسب هذه لأورد على نوح ذهني ا  
..... وقه حمها معث نسيم لله برحمن ابرحيم لانه لا لله من لأرض  
..... لى سماء لا اله الا الله من لسماء لى لعرش لا اله الا الله من لعرش  
..... لى كرسى لا اله الا الله من الكرسى لى نوح لا اله الا الله من للوح  
..... لى تقدم لانه لا لله من لقلم لى نور رب العالمين لا اله الا الله محمد  
..... رسول الله عقد أسبه لأعداء وحمدا وحضراء انبياء وانبياء وعقدت  
..... أسبه جميع وقد دم وساب حواء بحق صاحب هد الهيكل بحق لاله لا  
..... لله محمد رسول الله عقدت لسان وعين وثلاثه وستة عروق لى آدم  
..... ورب حواء على صاحب هد الهيكل عقدت عقدت عقدت لسان لأعداء  
..... لأوسن ولاخرين بحق وراه موسى وبعث عيسى و نور داود  
..... وصحف برهيم وقران محمد انصطفى عقدت بحق سبه لأف وستمته  
..... وسب بات كلام لله عقدت عين وأذن وقد ورجل أهل لسوء عقدت بحق  
..... حته وأمع عشرة سورة من كلام لله عقدت بحق حروف تنهجي آتت  
..... شاح ح د در س ش ص ص ط ط ع ف و ذ ك م ل ه ل ا ي ه  
..... عقدت بحق لأن عشر شهراً وثلاثين يوم لشهر ولالي وأيام الأسبوع  
..... والأربع وعشرين ساعة ليلوم بحق لأننا عشر برح يحمل والثور

..... ونحوه والسرطان والأسد حسيبه و عيون و عذرت و نفوس  
..... ولجدي والذئب و نحوت عقدت بحق تكواكب سمعه حسه حن  
..... والريح و مشري و شمير و لرهرة وعطارذ والأص من عقدت بحق  
..... عرش والكوسى ولوح و علمه وانصرط والجنة و ساء عقدت أسبه لسوء  
..... بحق انكعة ورمم و حجر الأسود ومقام برهيم و بركي حرام و بعروة  
..... و نصف ومنى وحن موفس و مسجد الأقصى و مدينة و كبرياء  
..... ولجف و مشهد لاسم لهما و بحق حاتم سليمان س دود وثنية وحق  
..... لاسم عظيم و كلام عديم لاله الا لله محمد رسول الله وعقدت  
..... بحق محمد رسول الله بحق عني من أبي طالب وحق وحق من سم  
..... أيديهم سداً ومن جنهم سداً فأعشيتهم فهم لا يبصرون صم بكم عني  
..... فهم لا يبصرون فهم لا يرحون بحق حتم لله عني فبهم وعلى سمهم  
..... وعنى أنصارهم عشوة ولهم عذاب عظيم عقدت لسان لى دم وساب  
..... حواء على صاحب الهيكل وحق هذه الآية و جعلت من يبر أيديهم وحق  
..... وتبارك الله احسن لعالمين عقدت أسبه جمع أهل بسوء والحسد  
..... و مفسدين لسحرة بحق لاله الا لله محمد رسول الله

### المحبة

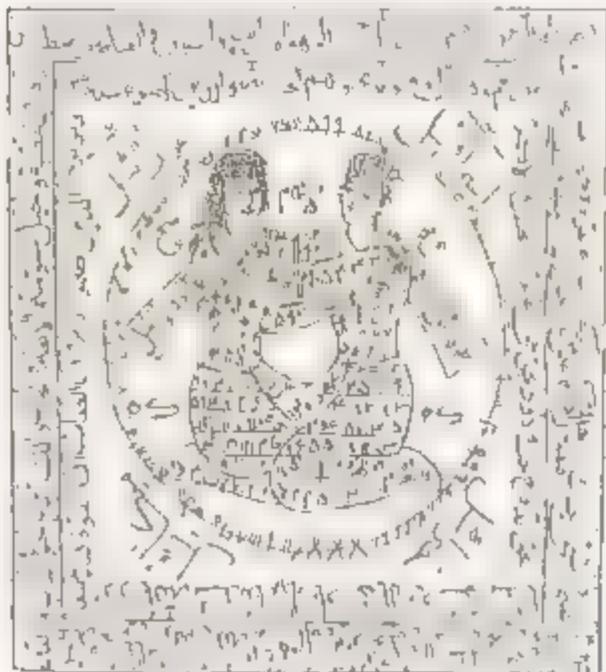
..... اكتب الآية وأقمت عيك ابي آخرها بدم دحاة سوداء و حمله معث  
..... ولاية هي وانقبت علبت محه مني ونصنع على عيني د تمشي أحنك  
..... فنقول هل أدركم عني من بكلمه فرحناك لى أمث كي تقر عيناها ولا تحزن  
..... واتلت لفساً لنجهاك من الفم واتناك فتونا .

### المحبة والاحضار

كس على ورقة صغرة باسم العبات و مطلوبه سم اهدى واحرى  
ل يوم ثلاثة لعجل لعجل ساعة يحرق فلان بن فلان حصار لى  
لان بن فلان

### احضار

كس هذه لأشكال على أربعة أوقى روى و حرقها مع مقدار من  
بصل و ثوم الى الأخير



### احضار ومحبة

كس هذه بتعريفه لأشكال على نصه و دفنها قرب دار للثلاثة أيام  
حضر فلان بن فلان في هذا المكان و بمحة فلان بن فلان لى نحو حدم  
سليمان.

بِسْمِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْرَقَ  
ذَهَبًا دُرَّ كَرِيْمًا وَأَوْآوَى إِلَى الْمَاءِ الطَّيِّبِ مَن سَأَلَ  
مَاءًا طَائِفًا مِنْهُمْ عَلَى النَّارِ فِي رُبِّ الْعَالَمِينَ

### بيع الملك والبضاعة

كس هذه لأشكال على قطعة كس أو قطعة من لحسن نحاس  
وادفنها في المكان



## احضار

كتب هذا مربع على بعر أو ورقة وصم على اربع سح فملاها  
سود - يا شمعون يا شمعون حصروا في هذا مكان فلان من فلان على  
حب فلان بر فلان المعجل المعجل لساعة الحريق الحريق الحريق  
أجبر

ج	س	م	ع
٤٠١	٩٩٩	٤	٨٩
٩٩٨	٣٩٨	٩٢	٥
٩١	٦	٩٩٧	٣٩٩

## سعة الرزق

لا إله إلا الله محمد رسول الله	٩٨	٦٢	١١٢
١٧١	١٧	٢٧	٢٩
٧٨	١٣٧	١٣٧	١٧١

اكتب هذا اللوح على قطعة  
من العضة واحمله معك وانظر  
إليه عند أول الشهر

## فتح الأعمال

دا أردت فتح في عمك وسمه الرزق نكتب هذا ونسب على قطعة  
من الذهب واحمله معك: يا ستيع.

## لدفع المهمات وفتح الأعمال

نكتب هذا مربع في عس قطعة من اذهب واحمله معك و نكتب  
كذلك اسمك خلفها

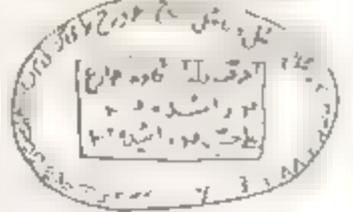
د	ي	ج	٢
١	٤٥٣	٤٢٦	ن
هـ	٤٧١	١٤٣	١
س	ص	١	ن

## التفريق

د' ردب أن تعرف جماعة أو تهديك أهل بيت فانت هذه لعريفة  
ولا يت مع ماء ركد أو ماء نثر ودفه في ذلك لبك فيهم يتفقون

الروس الملووش هينوفين غزمت باللهوفين الكبريتي اليلوش  
اله فيسرها قيش هتوش طوشيت طارش لايش لواليش ترايش  
طاليس ليشاش كلوقيش ليش لواليش رايوش قرايش الليش كرايش  
هاين احشاها للاسم المرق الككوب على حريته المتوخيل السوي  
الطلوت سوايس سوايس سوس دن دن به به وهوه هوسيلابس  
تتوب لمومى به قلب فريم على اعني اصوة او احرقوا قلب فيم رايوه  
على تحت دى رايده وما صهرشود الساعة الساعة الساعة العجل  
العجل العجل اليوم اليوم اليوم النار النار النار فتعاشه بل

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم



## المحبة والألفة

كس هذه لأشك، ومره حده على طريق مطبووع، وحول  
لأخرى معك وساعة بكه ساعة لأوس من لحمه، دم، ول  
الشمس يوم الثلاثاء

وهو صفة به به ال لا الة الة الة  
معها غلط حجج صحرا لا معها المحم ع ع كع معه حرومه  
مته مت به له معها ملاك فعلان زمان آواه كردد موسى كو  
له الله ان يقول له كفن ويكون شأن الذي تلاقذت قل سي  
اليه ترجعون بسم لم يزل متاع فلان راده فلان الساعة الساعة  
الساعة الواحا الواحا العجل العجل العجل الدر الدر الدر الدر الدر  
الذوق الرفي القوي اصح سائله صا صا صا صا صا صا صا

## عقد اللسان

قال الشيخ محمد لكافي متاد معلوم لعريفة ومعجيبه وساعة  
عصره من كتب هذا الورق في ساعتها بعد الرجوع إلى جدول يتبين  
و سعاد حين يعمل من تشجيعات الهدية فقد حصل على عدة فوائد منها  
عقد السنة لسوء ونحوه و بفسدين وكان عزيزاً بعد الناس وحب  
جميع مشاكله وكان أننا:



### النزلة

حلب فصفه بعدد فامة اشخص وانعت راسها واكتب على حبسها  
لايس حبر بل ، مكاتبين وعلى لحاسب لايس عروثيل وسرفس ، قرأ  
سوره حمده ومن ثم قرأ هذا الدعاء وربط رأسه بعصاة وعندها في  
لمطبخ أو مكان مظلم والدعاء هو

بسم الله الرحمن الرحيم به من سليمان ، به بسم الله الرحمن الرحيم  
لا تعبر عني و بوني مسلمين أما نموش يعاش شاعر كوش الودح قمره  
حب يا حبر تيل آب و حدامت من لروحانيات بهم عمل على محمد وآل  
محمد وبحق يا حي يا قيوم و هيا شرفيا برحمتك يا رحيم الم حمين

### نوع آخر

اكتب هذه الكلمة على ورقة والصمها على لوح ودق كل يوم مسماراً  
في حرف الميم والطاء ولعين : مقطوع .

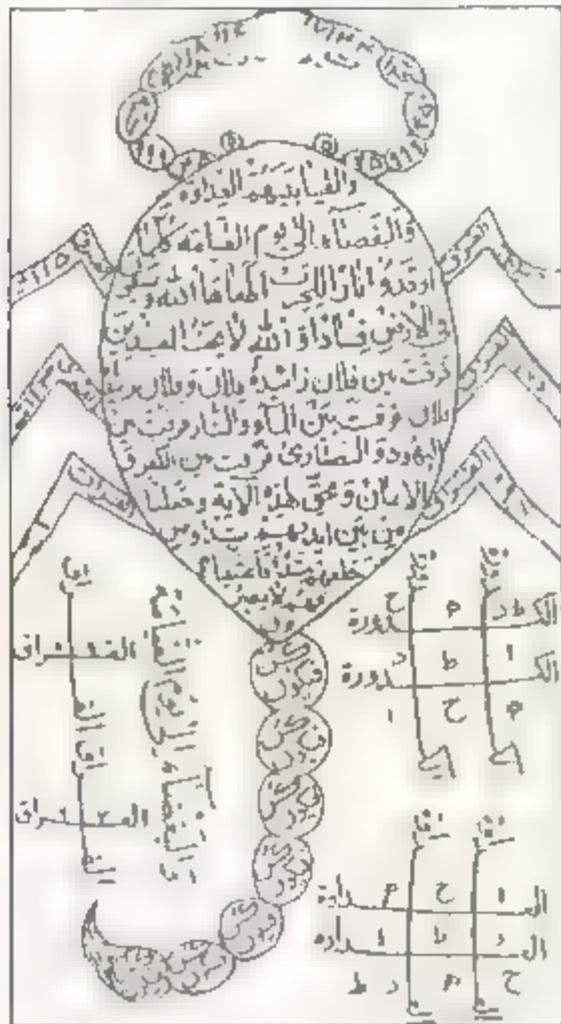
### المحبة

عبيث يحمل هذا الدعاء فإنه مجرب في المحبة وعقد الناس واعلم  
ان كتب على الذهب كان أثره أعظم وان خلط مع مقدار من نحوى  
وأكل منه لمظبوط أحبه وان غسل ناسه بة انجان السحر ورش الماء  
على رأسه كان نافعاً وان رش الماء على عبه در من فاتها الروح  
تزوجت

بسم الله الرحمن الرحيم ، لانكم ليوم حتم بعوه لله على أقرهك  
هدى بعماء مصب هدى به ساح بحرن وشبابين من أسمهم من كل  
وسم يا لله قنت وعما د فلان من فلان والله وأحرس في قلب فلان كما عفت  
وانقبت عبيث محبة مبي وتصح علي من يكفنه فرجعك لى من كفي نعر  
عبيها ، لانحرن وفلتت نعا فجيحك من لعم وفنتك فتوى سريعاً جد  
شديداً المسجد

### التفريق

و أردت التفريق من شخص ولا يصطحبون أبه وكتبه على شكل  
على قطعة نحوس في ساعه حل وعيله يا نطرشي بأكله ، منه يعرفون  
حالا كما يمكن كتابة على كبر من و كتب عليه اسم شخصين ودهه  
في مقبرة قديمة ويمكن كتابة على ، أكلان منها ويمكن كتابته  
على ورقة سوداء ودفنها في بيتها . .



فائدة

(يس المعربي) لها ح من لا بعد ، لا يحسن سوى باي شيء  
 محبل اعذار تحت باسمايين العيون ليا كل من مرة وما علمته  
 اند بهته اطلاقا يتكرون قيمان الذي خلق الازواج وانها من  
 ملت الارمن ومن اعينهم وبما لا يتكلمون وآية لهم اللين  
 سلمت منه الهاماد اتم ملطوا و لتكس تحمي لمقملها لا  
 امدير العسر العظم اله قد ناة منار ل حتى عاد فلا يج  
 القديم الا السن بي ليمان بذر له الفس والليل بس في  
 وتكلم في ملك بتخون آية لهم انا احلنا ربهم ما عذت  
 لتخون وخلصا بهم من سلة ما في كون وان شاعره ح  
 مخرج لهم لاهه يبدلان الارحة ماشا ماشا اي ح  
 واذا قيل لهم انه ما هو ايد بيقه و ما حام لم لتكلم رحون  
 واما ما يقه من آية من آيات و تو حا الا نوا اعيه من  
 فاذا قيل لهم انفقوا اشر فكم الله قال الذين كفروا  
 للذين امنوا ادعلم من نبي الله ان الله اعلم ان اسما الان  
 صلابه من سمعته ان حن رحيم اذا جاء نصر الله والفتح  
 وادب الناس ، نحو روت الله فهو احاطت مع  
 واسعه والهدى ، ان الآفة لعدة ماء بعد تسع  
 بايس بايس ، روت بايس ، احه اسلا من حان من مدينتها

انا العبد ذوالنواحيذ الالهة متحلي ملائ راضيه ملائ  
 و منون له بحق و لكن قلبه كالتب الحد يداد و عليه السلام لا  
 يحاق الا ما ذك حبه و ما سبت في فصلك و في يدك ذميريات  
 يا احمد ترحم الله اعدب قلب ملائ راضيه ملائ كما  
 جدد العذيب المناطيس و اعدب روجه و حده و جميع اعضائه  
 حتى ايمانك المرسلين و الملائكة للمرسب و حتى بسب  
 و الفران الخليل و بحق الله ذلك الكايات لا ريت فيه هذك  
 للذين الدين يؤمنون بالكتب و يعقون الصلوة و تمارفناهم  
 سمعون و حتى الله لا اله الا هو الحق القوم و حتى الله  
 نزيل الكايات لا ريت بينه من رب العالمين و حتى كنه بعض  
 و بحق جعق ذكر و حبه و بك عبده زكريا اذ نادى ربنا  
 خصيا قال رب اني و هن العظيم و اشعل الراس سنا و بحق طه  
 ما ر لنا عليك الفران لثني الا تذكرك من عتق و حتى حتى  
 ان لك يوحى اياك و حتى الطور و كتاب مطور لاني مسود و  
 الت العنود و السعيا ارفع و ابحر الصود و حتى س و نعم  
 و ما يطرون و حتى جميع الانبياء و المرسلين و سور الفران  
 العظيم و حتى ايمانك الحق المكرم المظهر و حتى العرش و  
 الكرسي و الملائكة المعين و يؤمنه المقرب السبع و الكواكب السيرة

و الثواب ان اله روح و القوم المؤمنون و شاهدين مسود و حتى  
 و النساء و الصادق و العزم الا ان كل ما عده انا  
 خابط و حتى و العجز و اليالي عسود الشفع و الوثيرة للليل ادا  
 يسر و حتى و السنين و الرثبون و طيرة سين و هذا السداد  
 من و حتى حومية نعت المعدن و تحريك و عيريك و حتى قدالك  
 و سلطانك و حرمه اسبابك و حتى اوتيا لك و حتى اصحابك  
 و حتى عنايك الصالحين ما رت العالمين و يا حده الا صبور  
 و يا فاضل اخوان الطالبيين و يا محب الغراب و يا فضل العراب  
 و يا ولى الحجاب و يا راع السيات افض حاجي محرمه محمد و آل  
 محمد برحمتك يا رحيم الراحين عتبه ملائ راضيه ملائ بدل و قد  
 و عتبه ملائ راضيه ملائ و اصويت لهم مثلا اصحاب القديرة  
 ارجاها المسلولون اذ ازلنا البهم اثنين مكدواها فمرنا  
 بناليت فقالوا انا انيكم مسلولون و ما علينا الا السلاغ المبين  
 اللهم اياك نعبد و اياك نستعين حصل مرادنا في جت مراد كنيد  
 بل يا ايتها الكايات لا اعند ما صعدون و لا انتم عابك  
 يا الفدوة لا انا عابدك ما عتدتم و لا انتم عابك و ما اعند  
 ان شاء ربكم و حتى دنس ما هو به انا انفسه اياك و نعم  
 انا العبد ذوالنواحيذ الالهة متحلي ملائ راضيه ملائ كما

معروفاً من المؤمنين ولين قلنا وكما قلت الحديد لداود عليه  
 السلام ما به لا يطق الأمان بك وجهه وما به في قبضك  
 وقله في يدك حل وشاؤك بأرحم الراحمين حتى هذه الدعوات  
 وإن الله ولائله يصلون على النبي يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه  
 وسلموا تسليماً فلما جعل في العجل حقله وشما وخرم مؤنث صعباً العجل  
 العجل العجل أمتت عليكم يا خدام هذه الأسماء أن تأثروا بطائفتين  
 منهن في مدين وحق من أرباب المنعم فل الله ما ليك الملايكة إلى  
 يعرج طالب توالي أمتنا من أمتنا أمتنا أمتنا أمتنا أمتنا  
 بألف الأخرى والأقوى إلا بالله العلي العظيم يا محيي الأرواح  
 يا ولي الحيات يا مقبل العشرات يا دافع النيات إقضى حاجتي  
 بحق محمد وآله نرحمك يا أرحم الراحمين خاضت رائحة لداود  
 وبتة قد قالوا ما فعله ما يكمل لئن لم تكنوا الرجحتم ولبيتمكم  
 بما عدت اليم قالوا طابوا كما فعلكم أين دكرتم بل أنتم قوا  
 مبرورون وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتقوا  
 المرسلين اتقوا من لا يسئلكم عليه أجر أوهيتم مبذون  
 والنبي لا عبد الذي تطعون واليه ترجعون وأحمد من أن  
 العبدان بر دن الرحمن إنهم لا يعي شفاعتهم  
 سيئوا لا يفدون إلى إلا من صلاب من ثم الله الرحمن

أنا اعرف لداود الأكرم من قبل ربك والخ ان صار له فعدا  
 ما ما أياك منة وانا انك نعين انا مقبرد والحمد لله  
 سوزله طرد ائمه طلق كفا سخرت وعيون المؤمنين له ماله  
 كاليت الحديد لداود عليه السلام فانه لا يطق إلا في  
 حوة وما بينة في نفسك فله في يدك حل وتأوك العيت  
 عليك حجة مني واسمع علي عني إذ تمني أحلام فقول هل  
 اذ للم علي مع يكمنه قرحك الة اذك في افر منها ولا  
 و ذلك هنا جهيمان من ائمة قتال فتوما افرها سوا  
 ما إلى آخر يا حمر لنا خير يا الة العالمين نرحمك يا رحيم  
 الراحمين اية أمت مرتكم فاسفون قبل اذ حل حجة قال  
 يا ليت قومي يعلمون بما عملي زنت وضلوا من المكر من  
 وما ار لنا على قومه من بعد من حديد من السماء وانا انا  
 ان كانت الاضحية والحداء يا ذاهم حابدون يا حسة  
 على البلاد ما يا نيرهم من رسول الا كما ما به يستهرون  
 الة يروا كما اهلكنا منهم من الضيق انهم انهم لا يرجون  
 وان يجعل لما منع له يا محضرون وانه لهم الا من  
 المسة اجسادهم ارحمها صافه يا ربحلو وملاها صافا

ان اء رب محمد باسمه اوم العيون ليا كما ومن سورة وما علمت  
 انه بهمه اولا يشارون فبجان الدف خلق الارواح واهما  
 ست الامن و من اعينهم و بما لا ينكرون و آية لهمة الليل  
 سلخ منه النهار ياد اتم مطيرون و الشمس تحرى لمنها لهادلك  
 امد من العسر العسر و الفجر فادناه منار ان حتى عاد كالعرج  
 اهزم الالسن يعني لهما ان تدره الفجر و الالليل سابق للهمة  
 و سائر ملك و تحوى ذ آية لهمة انا هلم و ربهم في العلك  
 النجوم و حلما لهمة من قبله ما ير كرون و ان ساعدتهم فلا  
 مزج لهمة لاهم سفدن الارضه ما فاضا الى حين  
 و اد اقبل لهم اتقوا ما بين ايد بيهمة ما حلتم لعلكم ترجون  
 و ما فابيهمة من آية من آيات دونه ما الا كما نوا عنها بيهمة  
 و اد اقبل لهمة انفة و ما دركم الله قال الدنيا كمر و ا  
 للسن امسوا اعظم من نوي شاء الله اطعمه ان اسما الاله  
 صلال منن بسم الله الرحمن الرحيم ادا جاء نصر الله و الفج  
 و انب الناس ند خلون و من الله اها ما فتح محمد ربك  
 و استعدوا له مكانا ثم انما انا الاله انعدو انك تسعين بسبع  
 ما يب انجب نار فيف يا محمد حاست باس هان ساهه طيغنا

نحو اياك تعدو انك تسعين اللهم تحملي ملان رمية ملاك كما  
 سميت في عيون المؤمنين و ابن منبه كما الباب الكعبه ليد اودم  
 علمه السلام و انه لا ينطق باير به حوته في قبستك و في يدك  
 جل سائر يا ارحم الراحمين انه من سليمان و انه بسم الله الرحمن  
 الرحيم الا تعلوا على انون من ملين اكرم عليكم يا ارحم  
 الراواح الذي بعرا ثم الله ان كانت الام صيغة واحدة  
 و ا هم جمع كدينا محصورون قل لكل ينقل على مناهم  
 و تم على من هو اهدى سبيلا و حق نزل من لعدن ما هو  
 سماء و دحة ليمومين و لا يرند الطالمين الا سائر حتى اياك  
 تعدو اياك فتعين يا فاضى الجاحاد افقر ل حاجتي حرمته  
 هدية السورة سخطك يا الاله الا انت يارب كل شي و و ا  
 يا الاله الا انت و فنع خلا له با الله المحمود في كل فعاله  
 حصة دين و ملاصق برطان فتك عيد و عازم و يقولون من هذا العبد  
 ان كنه صا دفين ما يطعن الا صيغة واحدة ماخذ هم  
 و هم محصورون ملا يستطيعون نوصية و الا الى اهلهم ثم  
 تعرفون و مع من الصور ما ا هم من الاحداث الارضية  
 يدلون قالوا اياو يساهن بعيا من مرقب ما هذا ما و عد الرحمن

وسدق المرسلين ان كانت الاصلحة واحدة فادانهم جميعا  
 عمده ان السوم لا يطله نفس شيئا ولا يقرون الا ما لم  
 تعلمون ان اصحاب الحجة اليوم في شغل بال كهونهم و  
 اوانهم في طلال على الارائك متكون لهم فيها فاكهة  
 و لهم ما يدعون سلامه قولهم رب رحيم وانا  
 رد الهم اية المحبرون الم اعهد اليكم يا اي آدم  
 لا تفعلوا الباطن اية لكم عدوا مبين و تكويد انهم  
 محروما طلال سكا سحره جرحون ليوسى و لقب قلبه  
 كماليت الحد يد لداو و عليه السلام فانه لا ينفق الا  
 بادتك فامينه يدك و قلبه في قبضتك جل ثناؤك يا ارحم  
 الراحمين و عبق الهم ذلك الكتاب الاريد فيه هدى  
 لمنين الدين بوه منون بالغيت و يفدون الصلوة و نسا  
 و رفاههم ينقرون بسم الله الرحمن الرحيم  
 الله لا اية الا هو الحي القيوم الا تاخذه سنة الى اخر  
 الهمي تجوت او ليايك و انقبالك و دم شهدك انيس  
 حاجيق بزجتك يا ارحم الراحمين و انيس  
 رقه و مقام و ان اعندو في هذا صراط مستقيم و انيس

اصد امينكم حلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون فانه هم  
 التي كنتم و وعدون اصلواها اليوم بما كنتم تكفرون  
 اليوم نخيم على اموالهم و تكلمنا اندبهم و تهدد  
 ارحلهم بما كانوا يكفرون و لو نساء لمحنهم على  
 مكانتهم مما استطاعوا مصيبا و لا يرحفون و من يومه  
 سكته في الخلق افلا يعقلون اللهم عن اربيا نك  
 انه يانك و دم شهدك اقض حاجي يا ارحم الراحمين  
 بيت لهدشدين رته و مقام فان اعبدو في هذا صراط مستقيم و انيس  
 افضل منكم حلا كثيرا افلم تكونوا تعقلون فانه هم  
 التي كنتم و وعدون اصلواها اليوم بما كنتم تكفرون  
 اليوم نخيم على اموالهم و تكلمنا اندبهم و تهدد  
 ارحلهم بما كانوا يكفرون و لو نساء لمحنهم على  
 مكانتهم مما استطاعوا مصيبا و لا يرحفون و من يومه  
 سكته في الخلق افلا يعقلون اللهم عن اربيا نك  
 انه يانك و دم شهدك اقض حاجي يا ارحم الراحمين  
 بيت لهدشدين رته و مقام فان اعبدو في هذا صراط مستقيم و انيس

وأياك سبعين دُخولاً واما العفيرة والخاصة اللهم استجب لى  
 ابن ابي زيد بك عن عن عاتبة و انت وعذك ملاذق فبحق  
 من انكرت اللهم ان عيارث كل مكروب وانت قلت  
 فسطوا من رحمة الله وانت لم تكن رب اللهم  
 احملني من الآفات والفاقات في الدنيا والاخرة والاصح  
 غلامس الحدائق في اليوم الموعود الله اكبر الله اكبر لا  
 عدلك ولا بدلك ولا شريك لك ولا ويز لك انالك  
 يا عزيز يا عزيز ترعى في مقامي ما تقرب منك  
 و فكرتني بمفكرة حطيتي اياك على كل شيء قد يزدانك  
 يا انساء قد يزدان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم  
 يا رب يا حسان يا ميثان يا ديان يا عصفان يا زهران يا سهند  
 كل من مشهور مشادون غزيبك الى قار الارضين اطلق  
 واحلا و حنك انكرت انت لك لا اله الا انت اعني اعني  
 اعني يا عيات الضعيفين سهه رسته كلويد شلها  
 و مثل الله محمد و اله اجعيت لي نيرة ما من كانت نون  
 حناء بجز القول على الكفار من اوله مرد الا بالله  
 له حمتا جلت يدينا انما بالله ما يصون

رد لنا ما لهدم فيها كثر منهم ومنها اظنون وله من انا  
 مانع و صائب ان ايتكون و الحمد و امن دونه الهه  
 بقلهم بصرون لا يستطيعون نصرهم و هتم لهم حيد  
 محضون و لا يحزنك قولهم انما علم ما يسترون و ما يستر  
 اولم ير الانسان انما خلقنا من نطفة فاداهه حصيم منين  
 بارده مرة بعد اياك فعدو اياك تدبير انما اعده  
 و الحاجة اللهم افتح لنا ابواب جنتك و صحتك و كما كان  
 يا رحم الراحمين و ادعو الذين اصوا فالوا الله و ادع  
 عاو الى شياطينهم و ادخلهم بعضهم الى بعض انهم را  
 مع الله عليكم ليحسون به عند نية اولاء فعلوا عن الله  
 ان ياتي فالفتح و امر من عنده ليعوا على ما امروا به فسلم  
 ما بين الذين يتربصون بكم فان كان لكم ربح من الله بكم  
 قد بكم قد اسوا و اب كل شيء و عده مع فتح الله  
 لا يلهها الا هو و لا علم الا له و الحروف ما تقطع  
 ورقية الا صاهها و لا حية في طلمات الارض و لا رطب  
 الا باين انما في كتاب مبين الذين كذبوا انما ينالوا

. بها الا .. ح لهم الابواب ابواب السماء ماء من بين اثواب  
 السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلع الخبز فيم الخباط على  
 السنان طار لنا السبع بنا وبين قوما وان خيرا النجيب  
 ولو ان اهل القرى امسوا او اتوا لفتحنا عليهم تركاب من  
 السماء والارض والسموات لان كذبوا ما احلناهم بدفوعهم بنا  
 لانه ايكفون ان تفتح لهم الفدا كما العبح وان تشهوا  
 عهدا حيز لكم ولما فتحو امتاعهم وجدوا ايضا عنهم ذنوب  
 عليهم بايمان السماء وظلوا فيه يعبرون حتى اذا فطحت  
 يا سوح و ما سوح وهم من كليل حذيت ينزلون حتى اذا  
 فعلوا عليهم ما من السماء ذاعذاب التذيد سلامة قولا من  
 . ارحم و السلام على اليوم ولذبت ويوم اموت و العت حيا  
 و خلواها بسلام امين و السلام على من انتح الهدي  
 و اذا خاطبهم الجاهلون باسمه الا تصوب فيها عوا ولا يابا  
 الا قبيلا سلاما مار لهم و ذمهم فيها بكرة و غنبا  
 و تفتق من فاشية و ساء فلما يابا كوي برذاه سلاما يوز  
 اراهم في الحيد لله و العالين سلاما على عباده الذين

اصنعوا الله خيرا عما تذكرون . لانه عليكم لاسون  
 الجاهل من نجيبهم . فما سلام يوم تلعون به و اعداه  
 اجر اكرام سلام قولا من رب ارحم من الله مرصود  
 سلامة على فواج في العالمين سلام على اراهم سلام  
 على موسى . هرون سلام على ال بيت فاضع عنهم  
 و قتل سلام قنوف ينلمون و سلام على المرسلين و الحمد  
 لله رب العالمين اذ خلوا بسلام امين قاه اسود السلام  
 قال . السلام قوم متذون الا قبيلا سلاما ما من من الله  
 اليقين قل بجهها الذي اتاها اول مرة و هو لكل شئ  
 عليهم لدى جعلكم من الشجر الاحصوناة و داسم  
 . انه ترفدون او ليس الذي خلق السموات و الارض ما  
 على ان يحيى الموتى هو الخلاق العليم اسمه رفته له ما كوي  
 بل قادر على ان يفتي حاشي و عظامه حور لا تذكرون و سر يار  
 و كويون على هو الخلاق العليم اما عمر انما اذا اراد شيا  
 ان يقول لذكر يكون فيحان الدعاء سده بكون كل  
 . سجع اليه فرعون و الهلك الله واحد الا ال اشاهه و رح  
 ارحم الله لا ال الا هو الحي القيوم الى آخره ان هو الله

## المحبة

دانت هذا خلاف - روح ولوجه فبأ سورة - ثلاث  
عشرة مرة يعقد الصلح بينهما.

## محبة وعقد لسان

داردت لمرء أن يكون عميره عند روحها ويقبل كلامها ويعقد  
عده جميع الأسه وناس عجول لأعدده وحسدتهم لسكت هذ بطسم  
عده لروح مع لسحب حسن بكته وحبوس مقاس لعدده من روح  
بملا عدده من لوري نجه ووضع فيها شكم ونصمها عند حده ر على  
سطح لده حتى يعكس عليها جميع لسانته كده لمرء عند  
شروق شمس وتغربها عن لسانه ووضع فيها بطسم مع لسان من حلقه  
ويعطى بروج يأكل منها عوده من حدهف فوهي وتحمل عدده معها فوهي  
معد حده في المحبة وعقد لسان ويطسم مروى عن شيخ محمد  
سككهي ندي ذك أنه أخرج من لطلاسم انهنديه لمحبه نفا كفا  
عدده بيون، وحكمتهم بحملونه مهمم ويعمل من تأثيره، كده منك كفا  
فهو مع صاحب انطسم دائما يساعده ويحفظه من للاء و لافان برون  
ربنا اعزة

والاخوانا كعب يتناه لاله الا هو العزيز الحكيم شهد الله  
انه لاله الا هو واو لوالعلم فائما بالصط لاله الا هو  
العزيز الحكيم ان الذين عند الله الاسلام لاله الا هو  
ليدقنكم الى يوم القيمة لا دين فيه من رب العالمين ومن  
أصدق من الله حديثا قالكم الله ذلكم لاله الا هو  
خالق كل شئ ما عبده و اتبع ما يوحى إليك من ربك لا  
اله الا هو وأعرض عن المشركين وسلام على المرسلين و  
الهدى رب العالمين

من الميثاق الثماني من الماء والبنج العاطير المنطوق



### التفريق

أردت التفريق بين شخصين وشيئاً بعدهما فكتب  
 حصفاء (ثلاث سود) وكتب لأيه وأتيت بهم بعده وبصاء لي  
 يوم لقيت على قطعة من كبر ميب وألصق بحصاء من الحنط (ظهر  
 بظهر) واقرأ عليهما سورة بربرة بالعكس وقدي بهما في حل حتى  
 تموت واحرقهما بعد ساعة وروح كعن نهر وضع انصاء فيه وده  
 في مطرة قديمة وقل حين تدعى عفت فلان بن فلان وشوهد في مطر  
 فلان بن فلان بحر يك بعد رايك يستعين ورحل وحنط من من  
 أيديهم سداً ومن حصفهم سداً فأعشهم فهم لا يصرن عرفت فلان  
 بن فلان.

### احضار ومحبة

أردت احضار شخص من مكان بعيد كتب هذا نطلبم على  
 ورقة ورقاء وعلقها في الهواء عجزو ياروساء لجن والشياطين  
 حضرو فلان بن فلان على حب هذا ايب وعلى محبة فلان بن فلان  
 عجل العجل العجل بوحا بوحا بوحا احيو بحريق الساعة ساعة  
 لساعة بدر، ثم تكتب الاسم على مئة ورقة مدورة وتحرقها  
 مع ثلاث فلاح سوداء وتموت احضرت فلان بن فلان في هذا  
 لمكان.

### خلاص المسجون

هذا الشرح سبكيه هو حكم شخص بالإعدام أو الحياه او حكم  
 بالسجن لعامة ولا سبيل بخروجه من السجن وأرد خلاص وراه  
 الحكيم وأردكم عن غير عمده فيكتب هذه العريضة ساعة السعد بعد  
 مرجه حده في سبكيه على وجه وأربعين نغمه من الحسن دلرية  
 ويضعه حده على نار باسم فلان بن فلان ويندفع لأربعين الدية في  
 سبعة دهور حتى يغدق بصاحب برهان بعض حاجه فلا وهم ان  
 هذه العريضة من المجرىات.

عزبت عنديكم يا أصحاب سحر و سوسوس ويا معشر الحسن  
 و شيطيين من جنود بليس بحق هذه الرؤساء نحن و شيطان يا حافظ  
 وبنده نعم ويا دهش انداهش ويا مستر نطق عجنو بحق بو مرة البسم  
 و بحق و برهه سيدوك رسد شول و بحق ريعه و بويجة و بحق ريعه و بحق  
 هذا الكلام طش طش

..... يا أيها من تكلمنا أو ساد الحية والسامع مني  
 يا طمان السد يد المصحح المصحح قلت و طمان و بكون و  
 سحر و طمان را سحر و طمان تحت في عسو و هو و و  
 و الطمان و هو في قول طمان يا أيها طمان بطوع الحية  
 عقده نومه الطمان العين العين والدموع و العين بالحق  
 و اللؤلؤ الا حنواق و الجذ بالاضواء ان قلب طمان را طمان  
 على صحت و صحتي فلان را أشده طمان الا قرار و لا اول  
 الا راحة الا شرب و الا قياه و الا يعود لها بالله أو لها  
 بحق شهو طش و تنوع نفاش و بلغا حور و العن و سواد  
 و هه كوت و بحق هذه الكلام العن الحية الساعة لاصد  
 فانه أشيع و طمان العين و جمع النقره بحق شهو اسر الله  
 اياه اياه اياه اياه اياه بحق سليمان بن داود أخته طش الله  
 من حية لعن و بحق اسنق و اسنق و اصغر و احمر و هما ل  
 و سيطان و سندان و هامان من هم و حامرون و لا  
 بليس و حية عت الملس و ذو نعة الطيار و ارحيط بيوت  
 و لقط بيوت و هم ديوان و برهان بن مرادش كرد انشد القل  
 العجل العجل الرحا الرحا الرحا الساعة الساعة الساعة الدر  
 الدر الدر الحرف الحرف الحرف الحرف

### ابطال السحر

كتب لآية بكريمة على لوح من نحاس وعضه وذهب افادته  
الغ مروه في الماء وصب الماء على رأسك سنة ابطال السحر فانه يهل  
بذن الله شره ان يكون لعمل ساعة سعد ثم عمل لوح آخر وقده  
في بئر ماء

ومن جاء البحر وهرى لاطل ن الناطل كان رهوق يحي وجعلنا من  
بين أيديهم سنة ومن جعلهم سدا فأعشيتهم فهم لا يصرون ناطل سحر  
فلان بن فلان بحق بسم الله الرحمن الرحيم بطلان

### عمل ابطال آخر

يكتب هذا لأشكال باسم لسحر فانه يهل سحر يود له

و ياطلوه

وإن طائر يمشى به عينه ماء نوري  
رأى ربح الزمان لله للابن من ١١٥٥

### احضار

د اردن احضار شخص بكتب هذه القرينة على من  
حديدي حادرا ساعة سعد فإن أتممت كتابه مسح بصره ببعض

حنوي ونصف لآخر بدهن وصفه على اطار يطوش هشاش فطوش  
سبوش المصنوش ده بدهاء هوش طوش بوش عرمت عليكو ببعش  
لحي والشياطين هبحو هبحا شديد لسب فب وشهوة فلان بن فلان  
عنى حب فلان بن فلان بوكبو يا حدام هذه الأسماء حاركة وحركو  
روحانة الى محبة وسودة في قلب فلان بن فلان محبة ومضيق وسحر  
فلان بن فلان

### ابطال السحر

لو سحر شخص وعجرا عن ابطال السحر فكتب هذه لأشكال على  
أربعين قطعة من نوري لشدة فشرط فتح عمود الحروف و جعل في  
الأورق واحدة وأربعين حبة رقي وبحر كل يوم أربع حبات في ملاسك  
يطل السحر ان شاء الله والأشكال هي-

### التفريق

كتب لآية واقرب سهم لعدوه وسعفه من يوم عباه كلف  
أودو بارأ لبحر أصفه لله يسمون في الأرض مسادا وط لا يبعث  
المعدير على ورقة سوداء بعدها فرب فلان بن فلان عن فلان

### طلب الولد

ورد هذا يعمل عن شيخ لأجل محمد لسككي من كتاب ديبال

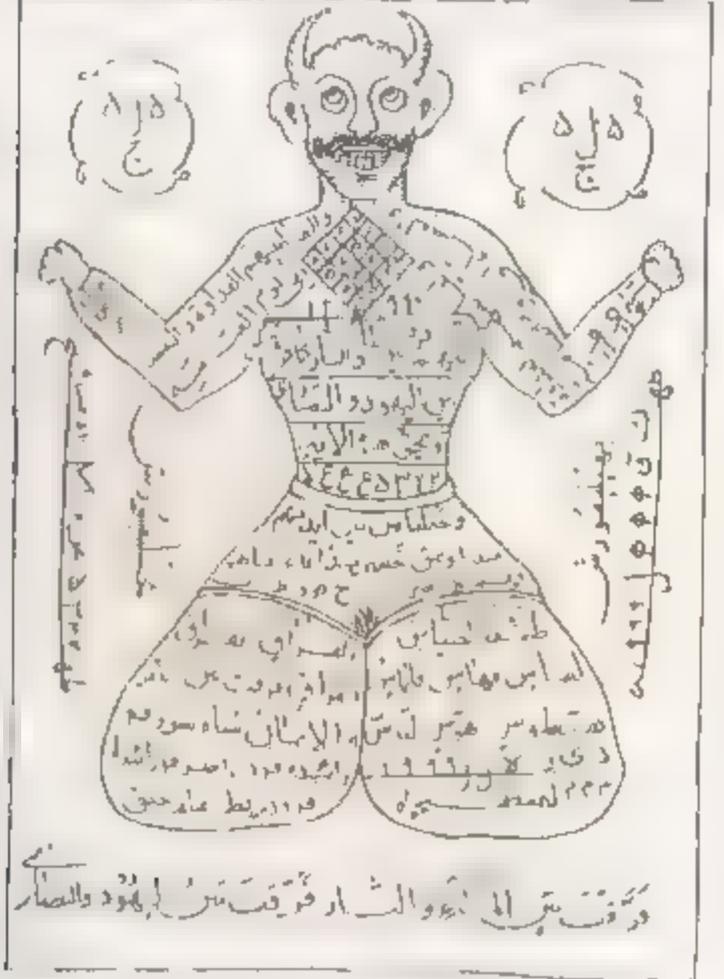


١٢٢٠١٦٠	٢١٢٠٥٥	٣٠٠١٦٠	٢٨٠٥٦	١٢١١٢
٢١٨٠١٢٠١١	١٢٨٠١١٤	٢١٢٣٣٢٠	١٢١٨٧١	١٢١٢١٢
١٢٠٢٣٧٠	١١٠٧١٢٣٣	١٢٠١١٧	١١٠١٢٩١١	١٢٠١٣٧
١٢١٢٣٨١	١١٢٠١١٧	١١٢٢٣٣٢	١١٨٧٧	١٢٠١٣٧
١١١١٧	١١٢٢٣٧٧	١١١٢٢٢	١١٠٥١٠	١١٢٢١٧

### تشويه المرأة في نظر الرجل

دا أردت أن تشوه امرأة في نظر رجل بحيث لا ينظر إليها ويراه كدشيطان ولا يكلمها فاكته على ثلاثة عشر لوح من نحاس وكتبه كدث على قطعة نفس من كمن ميت وكدثت على لوح ذهبي ثم قدده في بئر عميق وعل سود وجه فلانة بت فلان في نظر فلان بن فلان ثم ضع في كمن بعد دمه بغير حنسة وادفه قرب قبر ميه تسويد الوجه، ثم ربط لألواح اثلاث عشر بحيط أسود واقدها في بئر بعمق البنية وايتك والأقدام على هذا عمل باحرم وبعنة لله ورسوله على من يستعمله بين زوجين.

أردت تشويه امرأة فاكته على ثلاثة عشر لوح من نحاس وكتبه كدث على قطعة نفس من كمن ميت وكدثت على لوح ذهبي ثم قدده في بئر عميق وعل سود وجه فلانة بت فلان في نظر فلان بن فلان ثم ضع في كمن بعد دمه بغير حنسة وادفه قرب قبر ميه تسويد الوجه، ثم ربط لألواح اثلاث عشر بحيط أسود واقدها في بئر بعمق البنية وايتك والأقدام على هذا عمل باحرم وبعنة لله ورسوله على من يستعمله بين زوجين.



قد كتبت في هذا الكتاب ما ارادتم من اليهود والنصارى

### الاحضار

قال محمد بن سنان في حديثه عن احضار شعصع فجعل الشكل وهو رجل  
 جعله كتب عليه اسم صاحب المعطوب فلان بن فلان احضار الى فلان  
 بن فلان و ان ذبه للاحضار ولما حمله فاعتكف فيه فدهمت محبة فلان بن  
 فلان فقتل وروح فلان بن فلان وصمعه على اناسه قتل باطونيوت يما ليوت  
 باسمه ثم صمعه على اناس ثلاثة ايام فلم يحضر مور مورعه من نار

### تشويه المرأة

قال ابن بطيئة في تشويه المرأة عند رجل لحد فصبه من نوات مقبرة من  
 سبعه بوزر وحدها طيباً واكتب عليها اسم لشخصين بية تشويه صورة  
 فلانه عند فلان وعقل شوخت صورة فلانه بس فلان عند فلان بن فلان

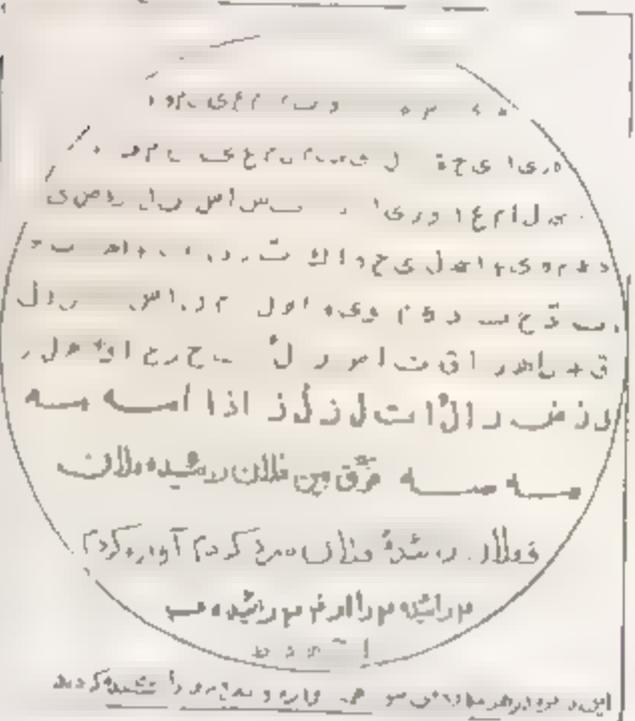
### التفريق

حلبت قطعة من كفن ميت وكتب عليها هذه الخاتمة واكتب عليها  
 سورة الزلزال العكس ثم صبته في الماء واجعل احد الأشخاص ممن يريد  
 تفريقه يشرب منه وعند الموت دفن القطعة في مقبرة قديمه ومن فرقت  
 من فلان و فلان بن فلان بحق ديارك بعد وياك سبحان وانكتابه عندك  
 شراً برة ذرة مثقال يعمل ومن يرد حباً ذرة مثقال يعمل اعداهم ليو  
 شتات يصنع ناس يومئذ وحس لها بان رثت احبارها تحدث يومئذ مدية  
 لاسان وعل ثقلها الارض واخرجت رل لها الارض رتل د فرقت

فلان بن فلان عن فلان بن فلان وجعلنا من بين اعداهم سداس حصه  
 سدا فاشيئناهم لهم لا يصرون.

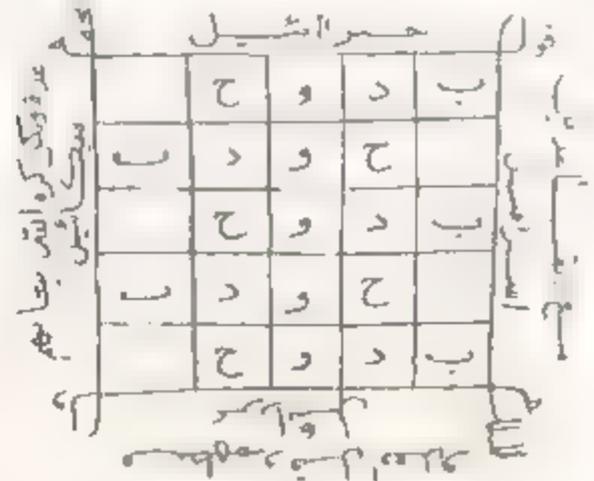
### التفريق

قال ابن بطيئة في تفريق بين رجل وامرأة وتشاب بينهما بعداوه فاكتب صورة  
 الزلزال مقبولة بهد شكل رادع في مقبرة عند قبر قتل أو شهيد او صمه  
 في نار تلت اسواه



### منع السفر

د أردت منع سفر شخص فاكتب هذا المحبس و قدوه في ثوب أو  
 ثياب أو فرب سه أو اكتبه على ورقة و قدوه في بيت و قل معد بعد نموه  
 سيندم على السفر و يقطع عنه.



### المحبة والعشق

د أردت محبة شخص بحيث لا يصير عني فرقت فاكتب هذه  
 الكلمات على حرف اضعه عني بار و قل حرقت قلب فلان بن فلان  
 على محبة فلان بن فلان

1199 119

113 9999 87 92 11 1111 93 999 87 9999

88 99 111 م 66 77 11 9 1111

88 5 9 6 11 88 4 6 م 11 7 11

حرقت قلب فلان بحرقه بحرقه بحرقه بحرقه بحرقه بحرقه

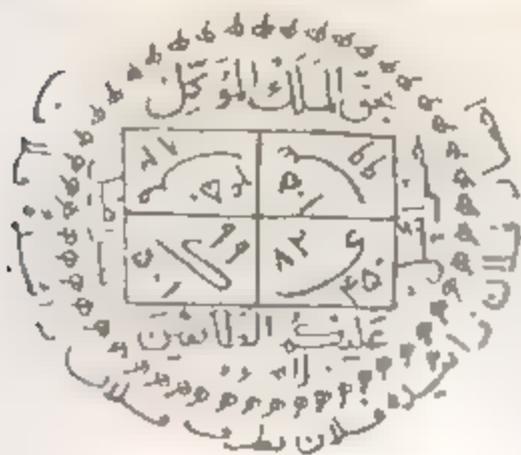
### احضار ومحبة

خذ شجرة من المطبوخ مع شجرة من طحالب و عدها مع عده شم  
 من عده كل عده لاية يا حلف في اعداهم اعلالاً في من لاداء  
 فهم يقيمون. احضرت فلان بن فلان عند فلان بن فلان.

### احضار

كتب هذا شكل الدثوي على ورقة و حرره و لاصق ان يكتب

على لوح و يوضع  
 على سار جوب  
 يحضر فوراً و يقول  
 حين تصعب عني  
 لسار احضرت  
 فلان بن فلان عند  
 فلان بن فلان في  
 هذا المكان.



### احضار

اكتب على ورقة مع سبعة فلالين سوداء وضعها على النار  
بح حرف مت فلالين فلالين سبعة فلالين ق م م م م م م

٥ ١ ١ ١ ١

لا طرح دوح ح ح ه ه ٣ ٣ ٣ ث ث ث  
الحريق الحريق الساعة الساعة الساعة

### احضار ناري

اكتب على الطلم على ورقة ودفنه عند الصباح وظهر والعروب مع  
سبعة فلالين سوداء على نار كما يمكن كتابته على ورقة احرقها بالنار  
ومن افضل كتابته على حرف ووضعه على النار كذلك يمكن كتابته على  
جلد شاه وحرقه وكذلك على حجر ابيض ووضعه على النار

ك	١٤	خ	١٤	و
م	١٤	و	١٤	و
خ	١٤	و	١٤	و
ك	١٤	خ	١٤	و
و	١٤	و	١٤	و
و	١٤	و	١٤	و

### احضار ومحبية

اكتب هذه الاشكال على ارقه او بيضاء حاجه بيضاء وضعها على  
النار او احرق الورقة فانه من الاعمال المعجزة:  
عزمت عليكم ياسات ابليس وتنا عليهم ورسيت ابليس بحق عليه  
انعزمة ٩٩٩ ٥٥٥ ق ك ه ه احضار فلالين بين فلالين

### زواج العانس

اكتب على ه ه ه حرفه سار، كذلك يمكن كتابته على حرف  
ووضعه على النار: ثنا ثنا خل  
انعجل الساعة الحريق احيوا الوحد

### قضاء الحاجة

اكتب قصيد شحبا للحاجة و در فضائلها واكتب هذه الاشكال  
و احرقها مع فحم ثم در ماد من ماء يمني و قصده بقصي لك حاجت

### احضار ومحبية

اكتب على حرف او ه ه وضعها على النار فانه من اجود  
يعالجنيوس يمانسوس سادة احضار فلالين بين فلالين سبعة فلالين بين  
فلالين

### المحبة والألفة والطاعة

د أرب محبة المطلوب وطاعته ورجته منك فاكتب هذا المربع في  
ساعة أسعد و عمله ثم عطفه بمطلوب يشرب منه فإنه يطيبث ويعمل  
بأمرك ويحرمه من

حى	ق	ب	م
م	٥٧	٩١	واحد
٢	٢	٨٩	٥٣
م	٨٨	٢١	مهور

### تسهيل الأعمال

كتب هذا المحمض على قطعة ذهبية و حملها معك فإن لها أثر

الذبيح	الضارح	الزبير	الزبيح
الضارح	الذبيح	الزبيح	الزبير
الذبيح	الزبيح	الذبيح	الضارح
الزبيح	الضارح	الذبيح	الذبيح

مجرب في الفتوحات كما  
يمكن كتابته على ورقة  
ومن حمله سهل عمله  
وعامله الناس بالعزة  
والاحترام وفتحت عليه  
أبواب الرزق وحفظ من  
البلاء

### العزة والفتح

ان صفت عنه المعيشة وصافت لسل فاكتب هذا للمحمض على  
ذهب أو فضة أو نحاس واحميه معك

الضارح	الذبيح	الزبير	الزبيح
الذبيح	الضارح	الزبيح	الزبير
الزبيح	الزبيح	الذبيح	الضارح
الزبير	الزبيح	الذبيح	الضارح

### ابطال السحر

د سحر رجل أو امرأة بحيث فيها مروح أو معصيت لأعمال  
فاكتب هذه الآية واعملها ش ساعة على رأسك وسائر أعضاء جسمك  
وقل بطلت جميع الأسفار والحسن ومن جاء ليعن ووهن اسطل من  
اسطل كان رهوقا سمه في ان حرم الرجم ان جعلت في عندهم اعلا  
فهي اسي لأدون فهم معجون الله يا الله يا الله يا هو هو هو حد ما  
ديان سبحان برهان



### عقد آخر

كتب عبد المحسن علي نوح من لذهب واكتب اسم لطلوب  
حذف لطلسم وادعه الي جاد مقبرة او جدول ماء واكتب هذا لطلسم  
علي بيضة وادفنها تحت شجرة تفاح و لطلسم هو:  
عقدت عقدت ذكر فلان بن فلان عن فرح جميع ماء انعم

١٢٩	١٢٦	٩٢	٢٥	٤
رَبِّهَا	رَبِّي	سَعَا	عَلَى	سَط
مَعَ	رَاه	+	لَاه	دَد
١٢	ب	ب	ب	٤٢
١٢٩	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

### احضار ومحبة

أردت احضار شخص ومحتث فاكتب هذه لأشكال علي ورقة  
واحرقها مع سبعة فلافل حرقه قلب و شهوده فلان بن فلان بمحبة  
فلان بن فلان بحق الملت انموكن عليكم الطائسين لأمره

### احضار

قرأ هذه لعزيمة علي شعرة من لطلوب و حرقها و من  
يحق كالكابل وسب انليس ودر بعد لغير وجميع الشيطيين ويحق

هد لكلام محبب حصرت فلان بن فلان بمحبة وطدعه فلان بن فلان  
الساعة الساعة الساعة الحريق الحريق الحريق

### احضار ومحبة

اكتب علي حجر أبيض وضمه علي نثار باسم العرفين وقل:  
احرقه قلب فلان بن فلان بن فلان علي محبة فلان بن فلان للمحل محسن  
٩٩٩٩ ساعة اللز

### احضار

اكتب هذه عرتم علي بيضة دحاجة سوداء وضعها علي لدر  
عزمت عنيككم كويا نو ياس ياهور سو سس احير ياس يا فح يا سمع  
بو يبيع محبج لو صي اس بريد حرقت وحمك ولبت وسحرت قلب  
وسدان وعبود وشهود فلان بن فلان بن محبة وعشو وهوس وروسوة  
وقبول قولفلان بن فلان قودوش وصوتب تسو وصو

### محبة

امرا مئة مرة و مرة أو ألف ومره على قطعة من الحديد واعطها من  
الطلوب يأكل منها  
ما يفعل الله بعد بكه ب شكرتم و متم وكب لله شكرك علي

### محنة

لعمل سانس بالآية وأقمت عندك محنة مني وتصنع عنى عيني  
بارعت هائل بحق يا يدوح يا هزمائل

### احضار

كتب هذا شكل عنى حافر فرس وجمعه عنى لار في ساعة السعد

٧٢٣	٧٢٧	٧٢٤	
٧٢٩	٧١٨	٧٢٣	٧٢٨
٧١٩	٧٢٨	٧٢٥	٧٢٢
٢٤	٧٢١	٧٢٠	٧٢١

### احضار

٥٥ ساعة عمل اسب

اجه يا خن اس

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

احضروا فلان زائده فلان

على عيبت و مستر و مطين

فلان زائده فلان

١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥

اكتب شكل عنى  
ورقة واجمعها كالغنية  
و حرقها بيلا واكتب  
عنه تعريبه باطهاس

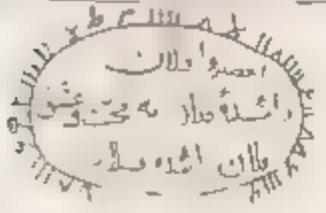
### محنة

كتب عنى قطعة من ملابس المطوب واخرقه بـ

### احضار ومحبة

كتب هذا الطلسم بالمسك وماء لورد والزعفران وماء العطر عنى  
بيضا دحاجة سود . وضعها قرب نار بحيث لا تحترق و المطوب  
يحصر صريخ وهو ذلك في محنت و عنى ان هذا عنى من لمحرب  
وقد ورد في كتاب الشيخ محمد السكاكي عليه الرحمة

٥٥ ساعة عمل اسب



### قصاء الحاجة

دا أردت اندهاب انى شخص بقصي حاجت فاكتب عنى يدته  
بسى فانه لن يردك

### احضار

كتب بعرتم الكبري عرمت عنيتكم يا اصحاب سحر و بوسوس  
 لي احرى على ررقه باسم نظرين و جعلها كالميه و حردها بيلاً و من  
 الأصل كتابته عن حجر ابيض او نحاس وضعها على انار وهذا العمل  
 من المجربات .

### احضار ومحبة

كتب هذا لعل على ورقة صفر + باسم نظرين وضعه في قلب شاة  
 ثم ادنه قرب نار لثلاث ايام فإنه مجرب .



### محبة واحضار

اكتب هذا الشكل وعده في لهور + معدل ليلة و من لأضر كانت  
 على ورقة وعسله وتعطي المطلوب شرب منه ولو كتب على لوح ذهب

ولعة و نحاس باسم جمع الحبر و جعله معك لأحد الجميع و يمدد  
 عنك جميع الألس

فقر الابدان

وكتبا الذم

وكتبا الذم

ورادته الإبهما  
 اسروا من راسه ٣  
 مني احب من راسه ٣

و له ولقد عنت به و مال و اعلم لها

فقلت هيت لك

٦	٥	٤
٥	٧	٤
٥	٩	٧

فقلت هيت لك

### احضار ومحببة

وكتبت رعة في شخص وأردت حضوره عندك ولا يصير عنى  
 برقت فاكنت بشكل على أربعة قطع في ساعة السعد وعلق واحده في  
 بهوء وقود أخرى في الماء وأدفن الكثة في التراب وضع لرعة على  
 النار يحضر حالا



يكنى لسان يهد بعمل عنى أربعة قطع بحاص وضع كل يوم و حده  
 على نار أو عنى رعة ورق وضع واحدة على نار أخرى في الماء  
 وثلاثة في بهوء ودفن برعة في التراب أو على أربعة قطع حرف كل  
 يوم و حده على نار أو على حلد عمال باسم جميع تحقق لوهم بقسوة  
 عليك جمعاً وبعقد عنك السهم أو عنى نوح من الذهب بحاص  
 واحملها معك.

### المحببة

كتبت انطسوم على حرف وضعه على نار، كتبه عنى ورقة لأبع  
 ليدل وضع واحدة كل يوم على النار.  
 بحق هذه الأسماء لا يوم ولا يوم فلان فلان بمحبه وعشو وهوس  
 ومطيع فلان بن فلان.

### احضار ومحببة

اكتبت هذا الطلسم عنى نعل واطلي بعهه بالدهن والصف الآخر  
 بالحنوى وضعه على النار

حسب الشئ ١٢١٣ لا هو هو هذا الأثر  
 في العاطفة يات ولا المال حـ الخ  
 لا تم ولا ما تم لينة من حب وعشق وهو من يبيع من ربه ١٠

استدعيه حرد حيا هي مطلوب واخا صر كذا في ابن طلم وا  
 روى لعل في شوق كده وكبرو في ٢٠ وكرو في حيا لندة وكرو  
 ومن موده ايسب [ ١٢١٣ ] [ ١٢١٣ ] [ ١٢١٣ ]  
 الخ ١١ يا اهل دار و يا اهل النار براسمه [ ١٢١٣ ] [ ١٢١٣ ] [ ١٢١٣ ]

ش ١١١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

٢٥٦	٢٦٢	٢٦٥	٢٥٢
٢٦٤	٢٦٢	٢٥٨	٢٦٨
٢٦٤	٢٦٢	٢٦	٢٥٧
٢٦٤	٢٥٦	٢٥٥	٢٦٢

**عقد اللسان**

د كتب هذه الآية والاعدد عن دهب في ساعة بعد وحملها مع  
 عمدت عنه الس جمع محلوقات في ساعة السعد ٩٩ ل و ع و  
 ق ن حك في اعاقهم اعلالا فهي من لأدقن مهم مقمحر

**الأخراج من البيت**

ذا أردت ان يخرج شخصاً من بيته أو مديته فاكذب هذا الفلاسفة عنى

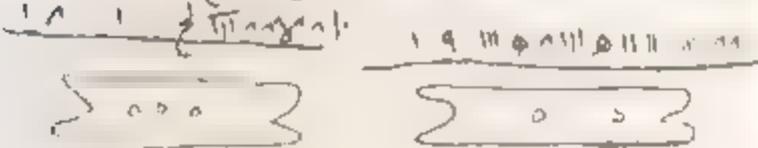
كتب حل و رادده في داره فلا يمر عنه ثلاثة أيام حتى يبرح من حيث د

**عقد شهوة رجل**

خذ قوس النفاق واعقد عليه سبعة عقد وقرأ هذا الدعاء

بسم لله الرحمن الرحيم اما صبت لماء صياً ثم شغفا لأرض شق  
 فاست فيها حياً رعاً فعب ورتونا وحلا وجدفق عبدا وكفه ويا ماع  
 لكم ولأعماكم عفدت حردة فلا يحق فلانة بحق كهيمص ورجس  
 حمصق بسم لله الرحمن الرحيم طعموه مروه فيمن يحجر فاقب معه  
 فلان على فلانة .

عقد الرجل على الرجل الخ



**باب الحجب**

كتب على يعرف يوم الاحد حين شروق شمس وضعه على ال

**باب الحجب**

كتب عليهم في ساعة بعد على بيصه دحاجة سوداء وضعه عن  
 لدر في نفس اساعه وكتبت عندها فلان بن فلان بمعه فلان بن فلان

### احضار

كتب على صفة دحاجة سوداء لعمة لجمعه أو بهاره أو الثلاثاء  
و دلها قرب نار فونه محروب فلان بن فلان حصار ابن فلان بن فلان

### احضار

كتب مربع بروج على ورقة يوم جمعه وعنه في الهوا باسم  
المصوب.

ب	د	و	ح
٢	٦	٢	٦
د	ب	ح	و
٦	٢	٦	٢

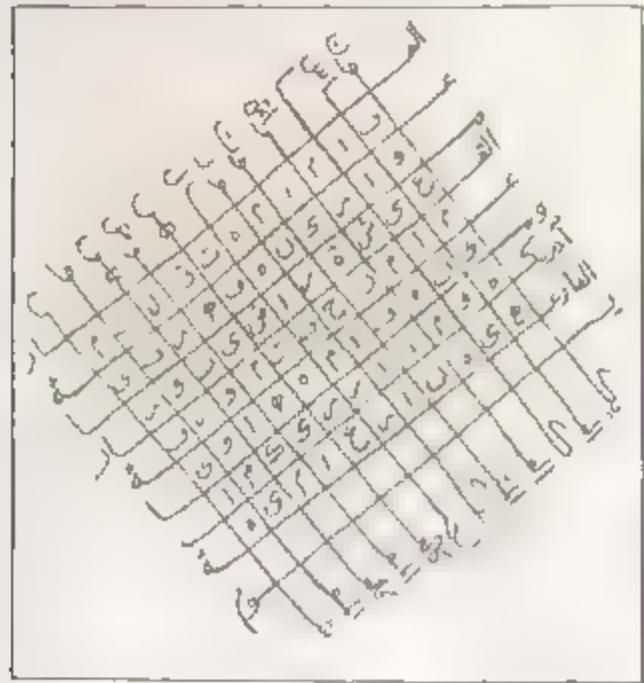
### تفريق

د أردت أن تسقط امرأة من عيون الرجان فاعمد أرمين قطعة واكتب  
على كس و حده منها سورة بقدرعة في ساعة برهه نغرية من الشمس  
واكتب عليها اسم الرجل والمرأة و عدد كل يوم و حده في الماء و قل  
سقطت فلان بن فلان في نظر فلان بن فلان ثم اكتب تطسم على كس

مست وادعه في مقروء و تدعه في شرفه عمس شفت أسه و هل حرف  
فلان بن فلان عن فلان بن فلان بحق يالك بعد و يالك سمس

### العداوة والخصومة

كتب هذ اشكل على ورقة ورقه وادونها في مقرة قديمة والأفضل  
كتابتة على قطعة من ملابس لطرفين ووضعها تحت حجر ثمين فونه من  
المجربت واحدر بياض بعد العمل صد ساس بياض فونه بوح ل  
كما علمت باستخبار القطة حين الكتابة.







### احضار

كتب هذه لأشكال على بعل وصحة يوم الأربعاء أو السبت على سائر  
 فلاحين يوتون حتى يحضروا ويكن حرق سمرج الذي قرب سهل كل يوم  
 ثلاث مرات وشعور حضرات فلاان بن فلاان على صخرة فلاان بن فلاان

**سمرج بعل**

س٣	و١	ق١	س٣
س٣	و١	ق١	س٣
س٣	و١	ق١	س٣
س٣	و١	ق١	س٣



### احضار

كتب هذا لظلم على قسعة من ثياب المظنون وحرره في طرف من  
 لحرف.

لا لا لا لا لا يحق بدين اهل لار سار بابك دكهنش دكهنش

رهبكش حرقت فمت وروح فلاان بمحبه فلاان ١٨١٥٤٥ احمل الساعة

### عقد الشهوة

د أردت عقد شهوة رحل فانك هذا لظلم في الساعة لاوس من  
 يوم لجمعة وسعه بحيث و عقده ثم قل عقدت شهوة فلاان بن فلاان على  
 جميع سنة لعالم وارسل لظلم في مقبرة قديمة ساعة يجيبا فيه

### الوسوسة والتخيل

كب و حمل سم له ارحم ارحم سم ٥٥٥ ٥٥٥ ٥٥٥ سم ارحم  
 ده لا اصيوات كل شئ بوجنتك يا ارحم ارحم

### الزواج من شخص

كتب هذا الشكل في ساعة السعد على سبعة أرواح وضع واحد كل يوم على لار على أن يكون ليوم لأول هو يوم الأربعاء ويقول عند حرق كل واحد حرف قلب وشهوة فلان من فلان بروح من فلان من فلان

٣٢٥	٣٢٦	٣٢٧	٣٢٨	٣٢٩	٣٣٠
٣٨٥	٣٩١	٣٧٨	٣٥٦	٣٠٧	٣٢٥
٨٩٩	٩٧٣	٣٣٢	٣٥٤	١١٤١	٣٢٢
٣٠٧	٥٣	٣٩٩	٥٣٠	سبع	٣٢٢
٨٧٧	٧١٩	٧٤٤	٢٥٩	٥٩٩	٣٢٥

### الزواج

د أريد الروح من شخص معين ويعقد عنه السنة الأخرى ويرفع  
 بموقع د يكون مطبوعة سامعة للكلام داخل واحد وأربعين قطعة

محاسبة على شكر دلته وشكل صحته كتب عليها شكل ويحب عدم  
 لتكتم مع أحد حين يعمل ولا يكون العمل في ساعة سعد وأصغر في  
 سرح لاري ولله هرة سرح سربي و تعريخ قرب عطارد من السبت  
 جميع الأرواح ضح أحدها باسم المظلوم على النار واسم بصحة  
 لأربعين ساعة في أربعة قسام وهدف كل قسم منها في شر و فاة وقل  
 يصاحب ارواح روح فلان من فلان من فلانة سب فلان يا مرجعيتهم ش  
 ويدلقبفروش باطالنيوت باطالنيوت ايا سيده.

### ساعات كتابة الادعية

المشري وحل عطارد لشمس القمر للمريخ لزهرة المحبة لعدوة  
عقد نساء بعدن سحر بطن السحر الشفاء عدم كتابة الادعاء

### الساعات في ايام الاسبوع

است اول لنيهار وحل صلاة لظهر الزهرة بين الصلاتين للمريخ  
الصلاة الاخرى عطارد الشمس آخر ساعة  
لاحد ول اشهر شمس قرب الظهر الصبر بين الصلاتين وحل  
لصلاة الاخرى المشري آخر اليوم للمريخ.  
الائيس الاون نقر لصحي وحل لظهر المريخ بين الصلاتين الزهرة  
الصلاة الاخيرة الشمس آخر اليوم عطارد.  
ثلاثاء الاون للمريخ الصحي لزهرة الظهر وحل بين الصلاتين  
المشري الصلاة الاخيرة عطارد آخر اليوم الشمس.  
لاربعاء الاول عطارد لصحي انعم الروك المشري بين الصلاتين  
المريخ الصلاة الاخيرة الشمس آخر اليوم الزهرة.  
لخميس الاولي المشري بصحي للمريخ الروك شمس لظهر  
عطارد بين الصلاتين زهرة صلاة لآخره القمر آخر ساعة وحل  
الجمعة الاون الزهرة لصحي المريخ لظهر نقر بين الصلاتين وحل  
الصلاة الاخيرة المشري آخر اليوم الشمس.

### الساعات شروق الشمس

شرق شمس في السنة ٢٤ ساعة ولا بد من مرجع لن تقويم بحوي  
صباح زده.

### الساعات في ايام الشهر

لعشرة لاولى للشهر سمحة والعشق وسحير ثنوب ، البروح  
بعشرة ثابته للشهر عقد نساء وعقد شهوة لرحاا و لثوب  
بعشرة ثالثة للشهر تنوير والعدوه والمحراب ، الهلكه

### الابجد الحكير

ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٦	٢	٥	١	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	د	ذ	ر	ز	ح
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٨٠٠	٩٠٠	١٠٠٠	١١٠٠	١٢٠٠	١٣٠٠	١٤٠٠	١٥٠٠	١٦٠٠	١٧٠٠	١٨٠٠	١٩٠٠	٢٠٠٠

### لا يعلم الغيب الا هو

لاربع وعشرون ساعة من اجر كل شهر خاصه ، بشعرب حمل للوح  
يسبب زهدة الروق ولا بد من النظر اليه كل شهر .



لكنه في لهره و د اروت نمحه دكنه على قطعه من ندها واحده  
معد

٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨
٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨
٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨
٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨
٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨
٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨
٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨
٨	٨٨	٨٨٨	٨٨٨٨	٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨	٨٨٨٨٨٨٨٨

### الفتح وتسهيل الاعمال

١٠٣	٤٨٩	٥٠	٥١٩
٤٩	٥٩٢	١٢	٤٩٠
٥٩٣	٥٢	٤٨٧	١٠١
٤٨٨	١٠٠	٥٩٢	٥١

كتب مربع  
انا مسحتك  
واحده معد

ب رحمة رحيم من من هدا هدى د ناس و بروه و اسم موسى فقال تحت بحق  
صاحي و ط و ا و لا ١١١ ١١٨ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١  
برحمتك يا ارحم الراحمين.

### الصلح بين الزوجين

د كتب هدا كدوره بين بروحس فلا بد من نحر الحرمل احد  
عشر يوم و يكتب هدا بعويده و بعسده و بساده و بشران منه ثم يكتبه ويضعه  
عند سهده في تمام اسم الله ارحم رحمة و الاخرين و لا قوة الا بالله  
العلي العظيم بحمدهم كتب الله و بس اسم الله في ان يكون هدا  
حسي لله لا به لا هو عنه توكت و هو رب العرش العظيم يا حي يا قيوم  
برحمتك يا ارحم الراحمين.

### الاسقاط

كتب و حمل هدا بعويده اسم لله ب رحمة رحيم منه منه دومي  
١ لا م ا و ا و مطيح به لاله لا هو يحيي نوم هدا شرعيا  
مبيوت ال شدي به من سبحان و به اسم الله ارحم رحمة مؤدبت  
كومتك ب رحمتك يا ارحم الراحمين.

### احضار و منع السفر

كتب بشكل عسى قطعه نحاس و وضعه على النار او كتبه على ورقة  
صغرة و حرقها او على جند شاة و د اروت مع شخص من السفر خلق

### لتسهيل الأعمال وسعة الرزق

من حواس الله ذهب حذره بورق من يشاء سهيل لأعمال وسعه  
ابورق ولعمرة عند الناس

تتم التمام

الرقم	الطلب	عدد	بورق
٨٥	٣١٦	٦٧	١٣٨
٢١٥	٨٢	١٣١	٦٨
١٣٠	٦٩	٣٠٢	٨٣

### طاعة الأمر

كتب للمربع باسم مطبوع وبه وكذا طاب + حذره معش أو  
حرقه مع سبع صفات مودد + كنه من قطعه نحاس وصعها على اليد  
مؤثرة في الصعبة

٣	١	٤	>
٥	ل	م	١
٦	١	ل	ع
٧	ل	د	ع

### عقد اللسان

اكتب على ذهب او نحاس واحمل معك .

بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم اني اذ بك ما  
 بين يدي من العلم الا  
 ما آتيتني من  
 العلم وامن بك ما  
 بين يدي من الغيب  
 وما ظنوا بالله من  
 شيء الا هو يعلم  
 ما في صدورهم  
 الا هو يعلم  
 ما بين ايديهم  
 وما خلفهم  
 الا هو يعلم  
 ما بين ايديهم  
 وما خلفهم  
 الا هو يعلم

### للتصر والفتح

من حواس لمربع فيكتبهم الله وهو اسمع لعليم دفع الأعداء  
وهزمهم والتصر والفتح

تتم التمام

الرقم	الله وهو	الله وهو	الله وهو
٢١٥	٩٣	١٨٠	٢١٢
٢١٢	١٨٠	٢٩	١٧٩
١٧٩	٢٩	٢٢٨	٨٢
٨٢	٢٢٨	١٧٨	٢١٠

### محبة الخلق

يكتب المرعدن على لوح من الفضة بعلام من الحديد في ساعة لسعد  
 حيث الشمس غرب لمشرقي ويكتب اسمه واسم امه و اسم المصنوب  
 و اسم مه ويجمع مع فوزه من لمجرب حث يصح محبوب الفلوب  
 و مه عره وكرامه عبد الحكام و سلاطين و كثر ربه و رد حيره و عاش  
 مسروراً فرحاً .

هوس ملوس هوس

٧٠	٧٤	٧٧	٦٣
٧٦	٦٤	٦٩	٧٥
٦٥	٧٩	٧٢	٦٨
مطلوب	٦٧	٦٦	٧٨

نص من الله وفتح قريب

هوس ملوس هوس

٥٤	٥١	٦١	٤٧
٦٠	٤٨	٥٣	٥٩
٤٩	٦٣	٥٤	٥٦
٥٧	٥١	٥٠	مطلوب

نص من الله وفتح قريب

### محبة وعقد اللسان

اعلم ان لشكل هذه حو من مها لمحبة وسعة لوري والحفظ من  
 لبلاء لو كتب على ذهب وحمله معه وقصد سلطان كان عده حرياً وان  
 عسه في الماء وأعطاه لشخص يشرب منه فانه يحبه ويعببه ولو رش الماء  
 على لسحور أبطل السحر

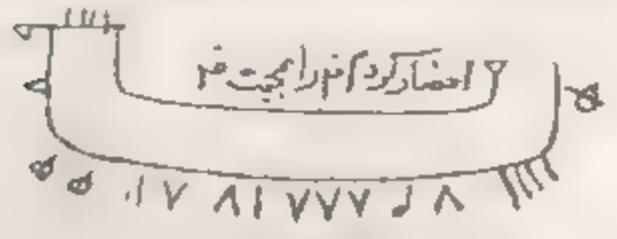
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

### التفريق

اكتب هذا المربع على لوح نحاسي باسم نظرين ، دعه في مفرقة  
 قديمة و لافس دعه في طريفهم كما يمكن كتابته على ورقه و هو

### احضار ومحبة

كتب شكل وضعه على اطار والألفين كتبه على قطعه من بحسن



### احضار ومحبة

كتب شكل على حده من كتب في اشكل على عمل باسم الاعداد

صفت محاسن من محسن و وضعه على لعتنر باليه بتدكوره بتحقي  
لعمل أها

الشديد	التغوى	لمين	السهم
والتفقا	الشديد	م	المس
المس	م	الشديد	والتفقا
السهم	المس	والتفقا	الشديد

### عقد اللسان

يكتب ويحمل معه اثنتان ح ح خ ذ د ذ ر ر ش ص ص ظ ظ غ غ ف ف ق ق ك م ن ن و و ه ل ا ن و يحق باجارا وكان محس يوم بحسن على  
 اور همم وكلما بينهم وشهد اجنهم ساء كانوا يحسور  
 سره سره باسم هل يوم لايعطون ولاهم يوذ هم فيعدرون ويل  
 يومند فيمكدس صب بكم عنى همم لايتكلمون عمدت بسان فلان بحق  
 لانه الا الله محمد رسول الله علي ولي الله





### تسخير الرجل للمرأة

درد طاعة رجل امرأة وتسخير عنه لها بحيث تركه كحمار ولا يبعث لها قولاً فسكتب هذا الشكل على ثيابية ألوح واحد من ذهب والآخرى من النحاس في ساعة تسعد ويحمل معه ألوح ذهبي ويهدف لألوح سبعة لأخرى في بئر ماء عميق ولأنه من كتابة اسمها اسم مهمما بالحروف لأبجدية حروف الأبرج ويحرق كل ليلة لأربع نبال منه حكاكي وطلسم لسيماي فوق الرجل يطبخ المرأة طاعة عمياء



### احضار وزواج

رادت احضار شخص فاكتب هذا الشكل على حبة باسم عظموت وسم به وضعه على ليل ليله بعصر مريدا وداد روح من امرأة فسكتب هذا الشكل على قطعة من نحاس وضعه على سار ود اردت محبة شخص فاكتب على ورقة باسم عظموت واسم به وسمك وسم ملك وضعها على النار مع سبع دفلات سوداء



عقد اللسان

رادت عهد لسان شخص فافرا هذه الآية باسمه سبع مرات علم

تعمه حلوى واعطه يأكل منها . بسم الله برحمتك له عطف وجمعنا من بين  
أيدهم سدا ومن حننهم سدا فأعشيتهم فهم لا يبصرون ان حننا في  
أعدائهم أخلاقاً فهي الى الأعدان فهم مقسحون

### المحبة

بسم الله على قطعة جنوى و عطفه مطلوب يأكل منها بسمه و اسم ما  
فيه محراب بحولهم كعب الله و الذين آمنوا أشد حبا لله فأرأها سبع مرات

### العداوة

دنت العداوة بين شخصين فحدد مقدراً من طرف سعة قبور قديمة  
و كتب هذه الكلمات على سبع أوراق و وضع لثراب عليها و دفعها في بينه  
& في مكان حر و إذا أردت أن يحدث شخص ما كتب هذه الكلمات بينه  
بحممه بعد نصف الليل و وضعها على أناس فإنه يحصر أنت و هو كان في  
آخر الدنيا

و ده ره حمما حمما صممهه ح ح ح ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه  
و روح و جمع جنوى فلا . بمحبه فلا . محسن العجل لعجل لساعة  
الساعة الساعة

### تقريب شخص من بيته

إذا أردت طرد شخص من بيته ومديته فليقرأ كل يوم ألف وسعته

احسن عمه لايه . بسم الله برحمتك له عطف و جمعنا من بين  
أيدهم سدا ومن حننهم سدا فأعشيتهم فهم لا يبصرون ان حننا في  
أعدائهم أخلاقاً فهي الى الأعدان فهم مقسحون

### المحبة

من قرأ هذه الآية على قطعة جنوى باسم المصنوب واعطاه يأكل منها  
فيه يحبه . . . كان هـ في خلاف بين بروح و الروح و كتبها عسى الله  
وجعلها محب وسادهم عند صلح بينهما سدا لله . رحمتك له عطف  
عسى الله . يجعل سكم . بين الذين عداكم منهم مودة . به عطف و رحمتك  
ولكن الله أبلغ منهم به عريف حكيم وأثبت عندك محبة مني بحولهم  
كعب الله و الذين آمنوا أشد حبا لله و يؤيري للذين طعموا ديون الحيات  
ب العوة لله حميمه و . الله شديد لعذاب يديديده حن و يوديد لله  
ب برحمتك يا رحيم برحمتك يا أرحم الراحمين

### عقد اللسان

كتب هذه الآية على حاتم و حركة كتبها بحدوث مع أحد بمقد لسانه  
ب جعل في أعينهم علالا فهي في لأعدائهم فهم مقسحون ويكتب حلف  
الحدث هذه الآية بحولهم كعب الله و الذين آمنوا أشد حبا لله

### تسهيل الأعمال

كتب هذه الآية على قطعة من ذهب واعطاه بعدة . . .

وحيث ن جاء واحمدها معك اسم الله الرحمن الرحيم بعد شتمها حد ن  
سربها في صلح من غير حد عرفت فتوكل على الله ن الله يحب المتوكلين  
بهم ويصونه اهزة على الكافرين ادلا على المؤمنين .

## الصلح

دا اردت الاصلاح بين شخصين فكاتب سورة واسين الى اسفل  
س فمس على قطعة حجر حين شروق شمس أو طلوع القمر واعنه  
احدهما ياكل منها وكب سهمها آخر الوة بهذه الطريقة ثم رددك  
بافلان بن فلان اسفل فلان بن فلان .

## الصلح

بكتب هذه الآيات ويحمدنها معه اسم الله الرحمن الرحيم وثبت  
حجب نسها براهم على فومه برفع درجاب من شاء ان ريث عليم  
رحيم الى الصراط المستقيم (سوة لايعام) لا لك هدى الله يهدي من  
شاء من عباده كذلك يهدي فلان على حب فلان

## زواج العانس

ادا عقدت العتاة عن ابوج ديقراً سورة طه مستقلاً انقله على ماء  
داهر وترشه البيت على رأسها لانها تترج سرهما .

## غلبة العدو

دا ذلك طالمد بعد نبضه من سراب من بيته وقرأ عليها سورة  
العنكبوت مئة مرة ومرة واقلدها في بيته

## الصلح بين الزوجين

دا وقعت خصومة بين بره جس فاكاتب سورة لسانه معاه لورد  
والرعفران وضمها تحت ومادتهما يصطلحان

## المحبة

دا تشب خلاف بين الزوجين وأراد صلاحهما فليقرأ سورة آل  
عمر ن ثلاث عشرة مرة باسم الروح و بروحة يصطلحان ن شاء الله

## قضاء الحاجة

دا كانت لديك حاجة فقرأ سورة سورة أربعين مرة ثم كتبها معاه  
لورد و برعبر ن واحمدها معك حين تذهب من شخص بحاجة فإنه  
يقضيها لك .

لخوف

بكتب ويحمل هذا السعيد ياثوثا ياثوثا ياثوثا ياثوثا ياثوثا هي شراف  
اذرتي اصياوت آل شداي ك ١١١ ١١ ١١١ ١١ ١١١ ١١ ١١١ ١١ ١١١ ١١  
. ١١١

### الألفة والمحبة

كتب عند الأطلسم على ورقة أو قطعة ثياب مبيسة و حرقها مع دهن لزيبو أو كتها على قطعة نحاس ووضعتها على النار النار سر سر الوحا الوحا الوحا

### احضار الغائب

كتب عند شكك على قطعة حديد أو حافر ووضعه على النار فانه يحضر لك ولو كان مقيدا نحو امكك امركك له من وساحسائل يادونفيل هزمت عليكم ياهيدئين لئار اجيوا الويق

### احضار

كتب عند الأطلسم على ورقة و قطعته من ملابس المطلوب واجعلها في حنينة وذهب في مكان خالي و احرقها فيه دون ان تكون مع احد ولا يد من فرقه انعريبه الكسرى حين لا حصار يحاطم يادونه يادنهش بلاسفه غيره يصعها مداس يامهنوال يامهيج حجو وادبوا قلب فلان على حب فلان و عطف وانعت و سعرت فلان نظرفة لعين الا سمعكم بالعين بين معر هاس غا و ساق و معاون يانمو سري نحو شططنامش مثل وهي صحرة شده هملوا الشاهر اميا شرفا دومي صدوث ادومي بوحا لوحا الوحا لساعة لساعة الساعة العجل العجل العجل

### عقد الشهوة

د كت عند شهوة نحو بحيث لا يربح في نه م م كت عند عطسم على فم و وضعه وعل عقدت ذكر فلان من فلان على فرج جمع مساء العالم و قدفه في بئر حقيق: ١١ ط ١١ ٩٠ ١١ ٨١١ وم عقدت ذكر فلان من فلان على فرج فلانة بنت فلان وجميع مساء له سم غير فلانة بنت فلان

### احوال الغائب

كتب هذه الاسماء في موضع نوم ووضعه تحت ر من ريك في عام رؤيا شططشه و سر شده بياس فمياها يفتحو ١١١ مشوشى شده رؤيا فلان بن فلان.

### احوال الغائب

اكتب الشكل على قطعة نحاس أو حديد في مساحة السعد باسم المطلوب ووضعه على النار فانه يحضر بسرعة.



### المحبة والألفة

كبت عند الطنسم على ورقة أو قطعة من لباس المطبوع وجمعه  
 في حرفة مع دهن بريثون لينة لائيب أو لينة لحمس

### قضاء الحاجة

إذا كانت لديك حاجة عند شخص وربما لا يقصها كتب هذا الشكل  
 في حرفة في أحد سباني لأسبوع معدا ليلة لائيب أو الأربعاء

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦

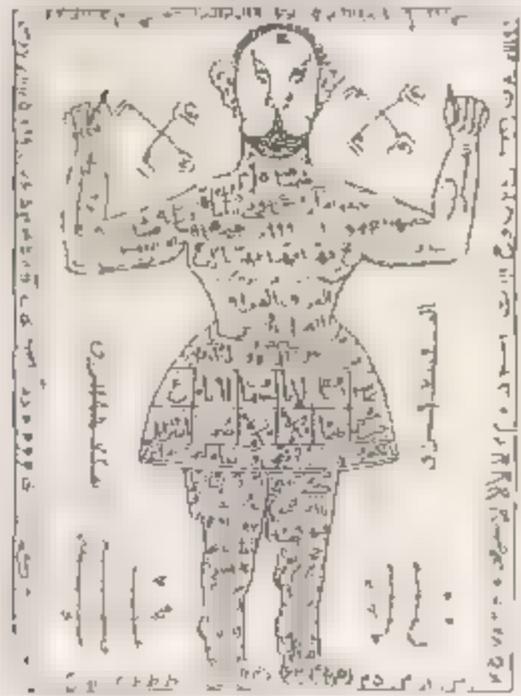
هذا الشكل  
 في حرفة في أحد سباني لأسبوع معدا ليلة لائيب أو الأربعاء

هذا الشكل  
 في حرفة في أحد سباني لأسبوع معدا ليلة لائيب أو الأربعاء

### التفريق

إذا أردت تشويه براءه في نظر رجل أو جميع رجال فعدا به أن يح  
 في ملح من لذهب لالصل واكتب عليها عددا يكون بصره في المغرب و  
 ساعة رجل الحادية من الشمس وعطار قرب مريح مسطوح انصفه ونكتب  
 على قبه لشكل في نوح لذهب فلان بن فلان شوهه عند فلان بن فلان  
 حتى سودة يس ولقران بحكيم ثم قده في شر وبعد يومين اذهب بوحين  
 في شر وعين الثالث في الهواء وضع لربيع على النار

هذا الشكل



هذا الشكل  
 في حرفة في أحد سباني لأسبوع معدا ليلة لائيب أو الأربعاء

## زواج العانس

فصل يجمع من ملابس النساء بشكل دليلة و كتب عنده هذه الاشك  
 و عندها معه فاسم و حرق كل يوم و حده صنعو نمشا كاهياً هـ  
 شراًهياً اصابواث افوني يا جيرانين  
 و بحر كل يوم صباحا وفي اسوم عاشت كتب سورة الاحزاب بعد  
 سورة و ر عمر ل و عندها في درهه فزها نروح سريعا نودا لله  
 أيف كتب سورة والليل نار عمر ل وده لورد و صمها داخل سورة  
 البقرة في القرآن ومن ثم في غرفة نوم البنت.

## تضريق

د أردت بمرق شخصين من الحرم محمد ثلاثين حبه قمح و مرأ سورة  
 من ١٣٠١ عن كل حبه باسمهما و من طرف فلان بن فلان عن فلان بن  
 فلان فون أجمت بعد احزاب امي د جرحه بيضاء بأكنها فدهما بتعرقوا  
 مجرب.

## مرض النزلة

كتب هذه بكتوب على ورقة و بقوم له يصر كل يوم بدي مسبار مي  
 ميون الحروف عند مفيد الشمس:

## المحبة

كده هذا لاسم و رمحا ب عنى لطفه ذهب بحمل حمامه بحور  
 جميع ناس.

## العزة والاستطاعة

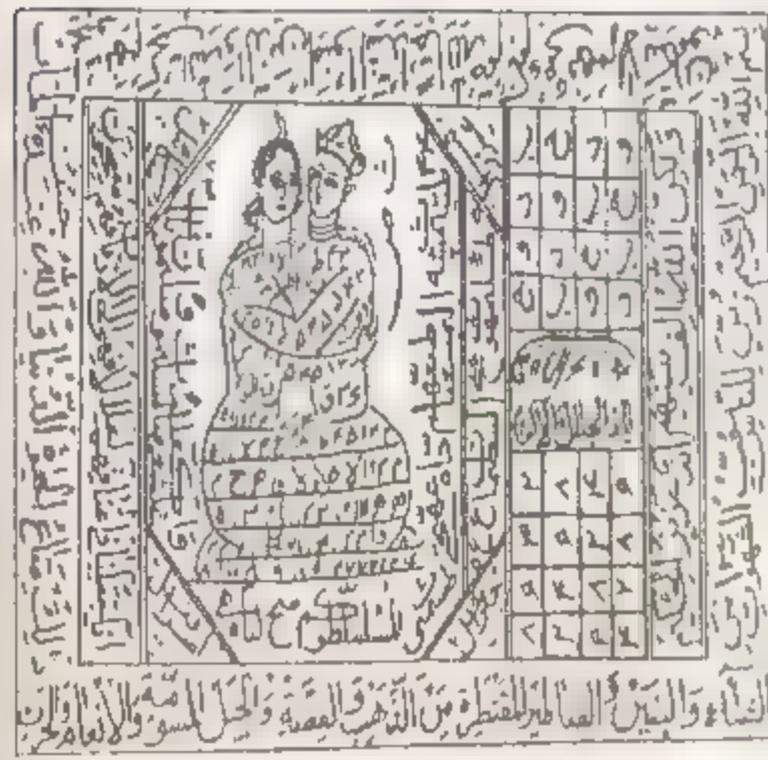
بكتب هذا لاسم و استطاع على قطع من ذهب و فضة و بحد  
 مع فانه يصيح حزناً مقلترا.  
 و د ر دت ل بكون كلامك مجموعاً فكتب هذه لأعد د عنى لطفه  
 ذهب أو فضة أو على ورقة

## لوجع الرأس

بكتب هذا بطلسم و يمسحه عنى رأسه باسم الله برحم برحم  
 و كلمهم باسمه در عيه بالوصد لو اطعمت عندهم لولت منهم فر و بكتب  
 منهم رحيا

## المحبة

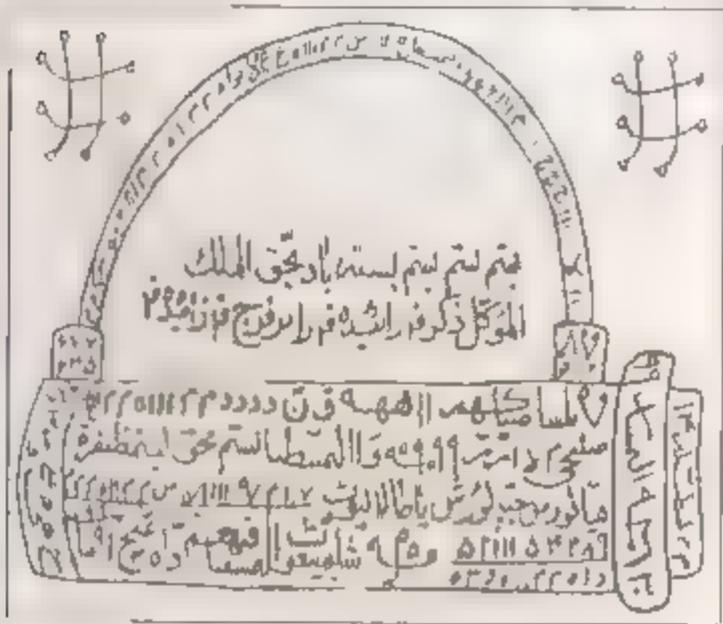
اذا أردت أن يحبك جميع ناس فكتب هذا لطلسم عنى قطعة  
 نحاس في ساعة تسعد و قدده في ماء حار و ن كتب هذا حصومه بن  
 بروح فافرا العرثم السندانية على ٢١ لوم من بطلسم اسدكوا و ددها  
 عند أربعين جبلا وضع الأخير على النار.



عقد الشبهة

د آردب عقد شهبه وحن عن مرأة أو جميع نساء فكتب لآية عنى  
 سمعه اعدان في صاعه خطاردثم فرا لعزتم لسمانه سبعين موة عنى  
 كل بعن وهن عمدت ذكر فلان بن فلان عن فوج فلانه سب فلان وجميع  
 نساء بعالم بعن عمدت لموكل ثم قفدت كل و حدمي بر عميق ثم كتب

عقد يد وده عنى ملامسه و عقده ثلاث عقد وغان عمد شهوه  
 من فلانه  
 اشكن ود حله عمدت عمدت بعن لعمقت بوم ركر فلان  
 عن فوج فلانه سب فلان



الزواج من شخص معين

ما ارد لرحيل و حراء رحلا لعمقت عمد فوج عنى سمعه وانه  
 لعمقة ويقفد و حده في شر عميق واحرى في شهر وانه في سمعه

عصع لافه ست و ثلاثين يقسم كل يوم و حده و يرش حده من  
 من بها



**عقد شهوة الرجل**

حلب قوس واعفده سبعة عقد و افرأ عد كل عقده عقدت ذكر فلا  
 عن فلانة نحو دار حب الأرض رجا و بيت الرجال سا فكانت هدا  
 ست و جمعا من بين أيديهم سدا و من خلفهم سدا فأعشباهم فهم

و حى د م اى بين لصديقان ان يمشوا حى به حمله و  
 وى د اى فطر فما ساعدى و يظهره و ساعدى له عد ثم  
 ضعه تحت حجر ثمين وكبير.

**فتح الرجال**

كف حد دعاء بالعك و لرعمره على طسه ثم غسله و شرب  
 من حده سم لله و حمن لرحم و فحناك فحما عد فصحا م  
 حده لعدده مهور فتح بالله نحو حده لاسماء يسكونه بان ل  
 و حسب الاسماء.

انما اكتف لعنهم و غسله و شرب من حده و سمعت  
 السموات و الارض ان تزولا و لكن ذلنا لى لا نحو.

إِنَّ اللَّهَ بُيَلِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ  
 زَالَتَا إِنْ أَمْسَلَهُمَا مِنْ نَحْدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ  
 حَلِيمًا غَفُورًا إِن تَجَّ يَا اللَّهُ فَلَا زَان لَدُنَّ



### المحبة

حلب مطعمه من نعلوى ولتكن سمعة ودمرا على كل واحد هذه  
لايات واعط مطبوع يأكل منها رير لباس حب الشهوب من ساء  
وسين و عتاير المقطرة من ساء والقصه والحبل لمسمومة والاعم  
و لحرث ذلك صباغ لحيوة لنديا والله عنده حس الثوب يحويهم كحب  
الله والذين آمنوا أشد حبا لله

### العشق

صدده سفلو سافو - سوزة

البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر
البيضا	الطيف	دوقاه	لغش	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر	الاصفر

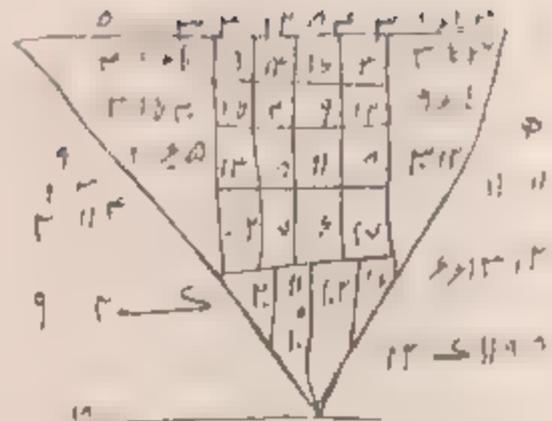
كس هذه لاسماء على لوح وصمغ على سد، و لافس كسبه حلو  
و مع ورقه بوب وسع فلان سوده وجرها بال كس يمشر كسبه  
على قطعة من ملابس المطلوب.

### اخراج شخص من مكان

والرب حصار شخص بكس حمسة بدوح على ورقه كسبه حصار  
و يحسن في مكان مسنفر نصفه ويرسم دائرة بحسن وسطها و يصع كسبه  
عده و شكل مربع في تدوره و يشعل شمعه على كل كلمة بدوح و يصع  
كسبه ماء عليها و يدور حوله يس على كسبه تدور و يدور حوله  
حضر فلان بن فلان في هذا المكان بحق حرمة بيده من ثم قدف  
ماتس من شمع في ماء حار و مسح هذه الاشك كسبه ساني  
الساعة احضرت فلان بن فلان في هذا المكان.

## المحبة بين الزوجين

قد عقدت لك عن بزوح لكوكب الشكل على ماء من حمته  
 حلق من ولد آدم سبعة وعشرون روح فلانه بك فلان وكسو  
 لاجزات و غسل بزوح كل يوم سبعة و برش لمدى على وجهه و برشه  
 مرة في الاسوع على و تسو سبعة اسامع بزوح ان شاء الله تعالى

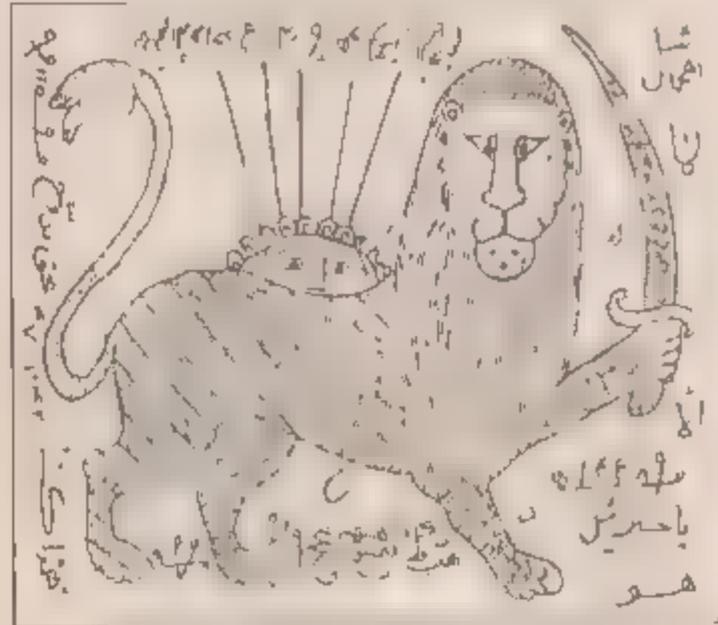


بازرئ بوزوح من صدفك  
 و صدفك الساعدين هذا  
 لا سحر الا على العظيم  
 اسوية بكهنة كل مرة

فضل الله بوقتها بيننا الله في صانع طائر نعيم امثال من الهم منسوق  
 كل الاك يومك اليك يا من ذلت ولا نصير يا كعبنا التي ناسنا طمخ بالصلاح  
 يا صطا طمخ  
 طمخ يا صطا طمخ

### محية وعقد لسان وابطال السحر

كتب عظيم لامد في صناعة السمك الاوى منى ذهب او نحاس  
مع سحر لاسكندر بنى واحمد معك لانه يحجب محبة بجميع ويمنع  
اللسان ويهول الاعمال ويجلب حسن المعيشة.



المحية

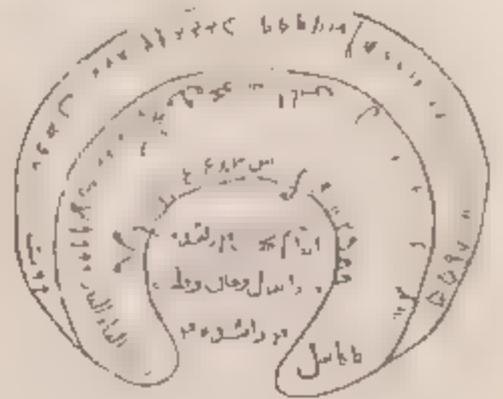
يكتب وينثر في الماء ينجبه ويكتب معه ورد ويوش على وجهه

ايضا اذا رش ماء عنه يظن لسحر ويحميه معه اسود الاحمر  
رشت ابيض الماء على رأسها تزوجت.

بارئى الله الرحمن الرحيم  
عنه عونا لك يا شراف يا الهى صمدى من عند الله مردودى بحق  
ياك بعدوا اياك سبعين تحت اخذ ال من تاكرم كرتى تاكرم  
ماد عليا مطهر الصرث يا بديل والح لال بحلاله بالملقوت  
يا حير اشيل سميعا حق هذه الاسماء الاعظم عرفت عدينا  
كف اشيل يا كوا حتمل يا مفضل يا شورا يا الهى امعه الحق  
قال الشايطين لحيث ناميتا شيل يا جعل اشيل يا الهى  
يا مفضل يا طوطى شيل ناو كفا شيل ماربه شر ناو يا شيل  
يا مفضل يا شيل ناو يا شيل ناو يا شيل يا طوطى شيل يا شيل  
ادنيه وليا معير لحيث قال الشايطين ما مفضل يا الهى  
يا مفضل نا طوطى ناو صمنا ما هليل يا طوطى يا الهى  
غذ ليس آسود ناسر مفضل يا حير فيا شيل وانسرحه شيل  
ارقه من حق هذه الاسماء العظم ان تقوى حيا من سحر  
الراحون

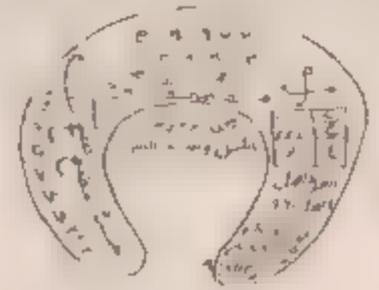
### المحبة

كتب بشكل على قطعة نحاس ووضعه على سا مائة يحب لمحبة  
شديده وكتب ساعة سعد وقرا عليه حرتم ووضعه على سا أمكنه  
الاحضار والمحبة.



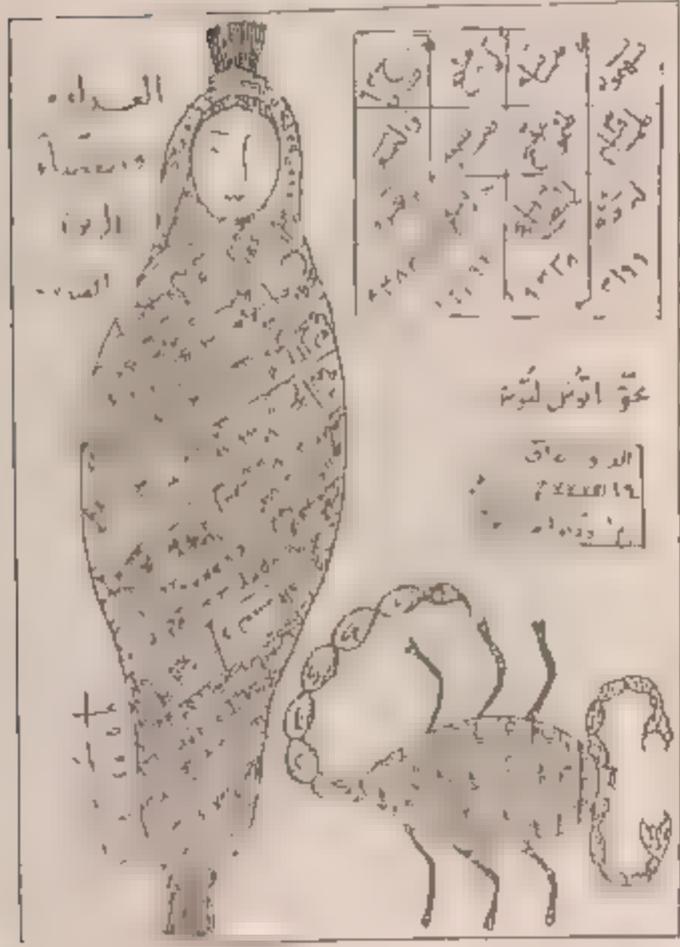
### المحبة أيضا

اكتب اشكل في وضعه على لدر والافصل كتابه على حرق



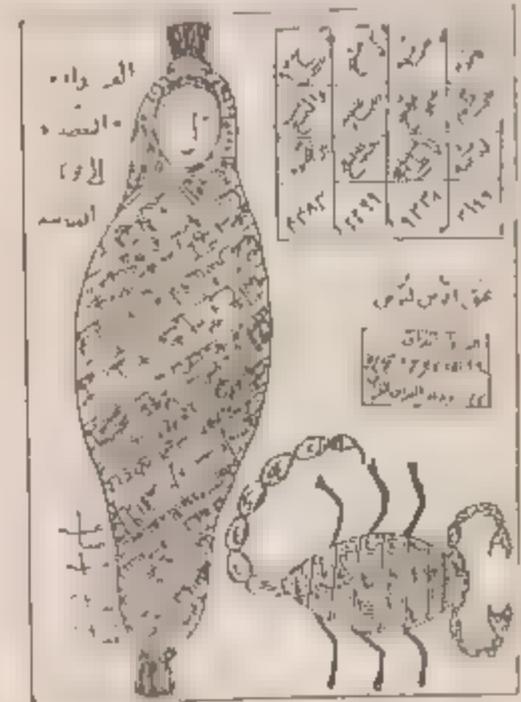
### تشويه امرأة

انقش الشكل واقرا عليه سورة الزلزلة ويس.



### احضار ومحبية

اكتب هذا الشكل على ثلاثة اوراق وضع واحدة تحت حجر وضع  
لاخرى في لهواء وقلف الثاثة في ماء حار مستقلا لقبلة والاقص  
ان يكتب على لوح نحاسي ويعلق في سطح الدار وانزه اكثر ان كتب  
على ورقة رقاع ووضع على الدار مع شعرة المطلوب وهو مجرب  
كتب على ثياب المطلوب وعلق في الهراء.



### المحبية

اكتب على حلد شاه وضع على لدر (مجرب) المعجل لاداه

### المحبية

كتب بماء الورد واقبله ثم اعطه المطلوب يشرب منه

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/>

## في اخراج الكنوز وحل الرموز في معرفة كل ملفوز وكم عدد الأقلام فيه

القلم الاول: ويسمى كمصلا وهو الشكل السابق.

القلم الثاني: ويسمى خط الشجر.

القلم الثالث: قلم جابر بن حيان وقد أخذته عن شيخه أعني جعفر

الصادق عليه السلام وهو المرخاض اللطيف.

القلم الرابع: قلم برنابوق والذي يرمز لكنوز مصر وهو مفيد في

الأدوية والزراعة وما الى ذلك.

القلم الخامس

القلم السادس

القلم السابع

القلم الثامن: الذي كتبه قاييل وهابيل.

القلم التاسع

القلم العاشر

القلم الحادي عشر

القلم الثاني عشر

القلم الثالث عشر: قلم جرجيس  القبلي.

القلم الرابع عشر

القلم الخامس عشر

القلم السادس عشر: ويسمى الرمز وأغلب وموز كتاب عزائن التراقي  
بهذا القلم حيث يكتبون حرفاً من حروف التهجي وعدد الرقوم في الدليل  
والعلامة.

القلم ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠

القلم ٢١ قلم موسى  واللغة العبرية.

القلم ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢،

٣٣، ٣٤.

القلم ٣٥

القلم المطلي ٣٦، ٣٧

القلم السمارون الكامن ٣٨، ٣٩، ٤٠، الميراني ٤١، السرياني

٤٢

القلم فلقطير البابلي يكتب للحل والمقد.

القلم ٤٣، ٤٤.

القلم الأسرار القاسمية ٤٥.

القلم الطلسمات ٤٦.

القلم الزهرة يتطلب الحلويات والطلسمات ٤٧.

القلم الصياد بحروف الاثنت ٤٨.

القلم الاحجار ٤٩: ويسمى نسبة الحروف تكتب للبروج، ٥٠: خط

الرومي بحروف اثبت، ٥١: خط نومنى بحروف اثبت، ٥٢: القلم

الحضوري، ٥٣:

القلم فلقطروس الحكيم، ٥٤: تهجي الزبور بالحروف، ٥٥: تهجي

التوريت، ٥٦: تهجي الانجيل بحروف اثبت، ٥٧:

القلم اليهودي، ٥٨، ٥٩: صور الحروف المثلة، ٦٠: المرتب

بترتيب اثبت.

## المحتويات

<https://www.facebook.com/AlHamdDwakhana/>

٥	..... مقدمة
٧	..... الأحضار والمحبة
٨	..... الأحضار
٩	..... الأحضار
٩	..... المحبة
١٢	..... الأحضار
١٢	..... التفریق
١٣	..... طلمس بلقیس
١٤	..... المحبة بین الزوجین
١٤	..... بحث البت



# حکیم حاجی علی ضیاء احمد صابری

- فاضل طب و الجراحت • رجسٹرڈ نیشنل کونسل فار طب حکومت پاکستان
- فاضل قانون نظریہ مفرد اعضاء • سابقہ فزیشن قرشی ہیلتھ سروس لاہور

**0301-6914588**

## الحممدواخانہ

386 - فاطمہ جناح روڈ تلمیا نوالہ محلہ سائیوال



[www.facebook.com/AlHamdDwakhana](http://www.facebook.com/AlHamdDwakhana)